أسباب تدني المستوى الفني للاعبي المنتخب اليمني للجمباز من وجهة نظر المدربين واللاعبين

إعداد

عبده إبراهيم فتيني

المشرف

الاستاذ الدكتور أحمد مصطفى بني عطا

قدمت هذه الرسالة استكمالا لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في

التربية الرياضية

كلية الدراسات العليا

الجامعة الاردنية

آب ٢٠١٢ م

نوقشت هذه الرسالة (أسباب تدني المستوى الفني للاعبي المنتخب اليمني للجمباز من وجهة نظر المدربين واللاعبين) واجيزت بتاريخ ٦ /٨ /٢٠١٢ م

أعضاء لجنة المناقشة :		التوقيع
الدكتور- أحمد مصطفى بني عطا أستاذ التدريب الرياضي	مشرفا	....
الدكتور- وليد أحمد الرحاحله أستاذ التدريب الرياضي	عضوا	....
الدكتور - زياد محمد الرميلي استاذ مساعد - تأهيل رياضي	عضوا	....
الدكتور- محمد على أبو الكشك أستاذ مشارك - تدريب رياضي (جمباز) - جامعة اليرموك	عضوا	....

الإهداء

إلى رمزالعطاء والتفاني ....

إلى نبع الحنان الصافي الذي لاينضب ....

إلى مصدر عزيمتي وهمتي ....إلى من باركا طريقي بدعواتهما الصالحة......................

إلى من زرعا في قلبي وروحي الحب والحنان ....

إلى أمي وأبي إلى الشموع التي أنارت طريق ....

إلى أخوتي وأخواتي في اليمن الحبيب إلى كل من علمني وكان له الفضل فيما وصلت إليه اليوم .

((أهدي إليكم جميعا ثمرة جهدي المتواضع))

الباحث

شكر وتقدير

الحمدلله رب العالمين والشكر له على عظيم إحسانة والذي وفقني ومنحني الصبر والجهد لاتمام هذه الرسالة .

ولايسعني في هذا المقام إلا أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير والعرفان إلى أستاذي الدكتور أحمد بني عطا المشرف على هذه الرسالة على كل مابذله من جهد كبير ومتواصل الذي كان له الأثر الكبير في إتمام هذا العمل فله مني كل الشكر والتقدير

الباحث

فهرس المحتويات

فهرس الجداول

قائمة الملاحق

أسباب تدني المستوى الفني للاعبي المنتخب اليمني للجمباز من وجهة نظر المدربين واللاعبين

إعداد

عبده ابراهيم فتيني محمد

المشرف

الأستاذ الدكتور أحمد بني عطآ

الملخص

هدفت الدراسة التعرف إلى أسباب تدني المستوى الفني للاعبي المنتخب اليمني للجمباز من وجهة نظر المدربين واللاعبين وكذلك معرفة الفروق في هذه الأسباب بين المدربين واللاعبين كما هدفت الى معرفة الفروق في هذه الأسباب بين المدربين تبعا لمتغير الخبرة والمؤهل العلمي , وإلى الفروق في هذه لأسباب بين اللاعبين تبعا لمتغير العمر التدريبي . وقد تكونت العينة من (٦٠) مدربا ولاعبا موزعين بين (٢٦) مدرب و (٣٤) لاعب تم اخيارهم بالطريقة العمدية. و استخدم الباحث الاستبيان كأداة لجمع البيانات حيث تكون الاستبيان من (٣٩) فقرة موزعة على (٥) مجالات هي (الادراي , الفني , النفسي ,الصحي ,المادي والإمكانات). ولغرض تحليل إجابات أفراد عينة الدراسة استخدم الباحث المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والنسب المئوية وتحليل التباين الأحادي .

وقد أظهرت النتائج أنّ أسباب تدني المستوى الفني للاعبي المنتخب اليمني للجمباز من وجهة نظر المدربين جاءت مرتبة كمايلي الأسباب الفنية ، الإدارية ، النفسية، المادية، والصحية على التوالي تنازليا. كما أظهرت

النتائج أنّ أسباب تدني المستوى الفني للاعبي المنتخب اليمني للجمباز من وجهة نظر اللاعبين جاءت مرتبة كمايلي الأسباب الإدارية ، الفنية ، النفسية، المادية، والصحية على التوالي تنازليا.

كما أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في أسباب تدني المستوى الفني للاعبي المنتخب اليمني للجمباز من وجهة نظر المدربين واللاعبين , وأيضا عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في أسباب تدني المستوى الفني للاعبي المنتخب اليمني للجمباز من وجهة نظر المدربين تبعا لمتغير سنوات الخبرة , بينما توصلت الدراسة الى وجود فروق تبعا لمتغير المؤهل العلمي في كل من الأسباب الفنية والصحية بين فئة الثانوية العامة من جهة وكل من الدبلوم والبكالوريوس من جهة أخرى ولصالح الثانوية العامة. كما أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية في أسباب تدني المستوى الفني للاعبي الجمباز، من وجهة نظر اللاعبين، تبعا لمتغير العمر التدريبي في المجال الإداري والمجال الفني لعمر (٥) سنوات فما دون. بينما لم تظهر فروق في باقي المجالات .

الفصل الأول

- مقدمة الدراسة وأهميتها
- مشكلة الدراسة
- أهداف الدراسة
- تساؤلات الدراسه
- مجالات الدراسة
- مصطلحات الدراسة

مقدمة الدراسة وأهميتها :-

تعتبر رياضة الجمباز الفني من الرياضات المعروفة عالميا والتي يحظى عشاقها بالاحترام والتقدير من المشاهدين نظرا لما تتطلبه هذه الرياضة من اعداد بدني عالي يمتد لسنوات اضافة الى ما يتميز به اللاعبين من قوام رشيق وجميل.

ويعرف شحادة (١٩٩٢) الجمباز بأنه أحد الأنشطة البدنية الفردية والتي يشترك الفرد فيها بمفرده. وبالتالي يعتمد على قدراتة في إنجاز الواجب الحركي على أجهزة الجمباز الفني (الحركات الأرضية , العقلة، متوازيين ، حصان القفز ، حلق ، متوازيين مختلف الارتفاع ، حصان الحلق ، العارضة) (شحادة ،١٩٩٢) .

و المتتبع للبطولات الخارجية للجمباز سواء العربية منها أو الأوربية أو حتى بطولات كأس العالم والألعاب الأولمبية يرى أن العديد من اللاعبين واللاعبات يرتكبون العديد من الأخطاء أثناء أدائهم الجمل الحركية على أجهزة الجمباز الفني أو حتى الحركات الفردية على حصان القفز. في المهارات الفردية. إن قدرة لاعب الجمباز في اللعب في المنافسة وبذل الجهد وعدم ارتكاب أي أخطاء فنيه وشكلية، لهو أمر من الصعب القيام به إلا في حالات خاصة ومع لاعبين ولاعبات نادرين أمثال ناديه كوما تشي التي حصلت على عشر درجات كاملة في بطولة العالم في مونتريال بكندا سنة ١٩٧٦ (شحاتة , ٢٠٠٣).

ورغم تطور أساليب التدريب في رياضة الجمباز وظهور مدربين متخصصين في كل جهاز و الاستخدام للعلوم المختلفة في العملية التدريبية مثل علوم الحركة وفسيولوجيا التدريب الرياضي و علم النفس الرياضي إلا اننا لا نزال نشاهد أخطاء بسيطة ومتوسطة وكبيرة و فادحة يرتكبها اللاعبون أثناء المنافسة. حيث أن ارتكاب أقل عدد من الأخطاء وتلافيها هو ما يهدف إليه المدرب واللاعب على حد سواء، ومع أن حدوث الأخطاء البسيطة

أمر طبيعي يراه المشاهد والمتابع لهذه الرياضة إلا أن اللاعبين والمدربين يرون غير ذلك خصوصا في حالات التنافس الشديد بين اللاعبين على مركز معين يكون فيها مرتكب الخطأ البسيط هو الخاسر لأحد المراكز الثلاثة

فقد يكون الخطأ البسيط حاسما في معظم الحالات فيمكن لعشر الدرجة أن تمنح لاعب أو لاعبة ميدالية أولمبية آو عالمية وكذلك يمكن لفريق أن يخسر أحد المراكز الثلاث . إن ما يشغل ويؤرق بال اللاعبين والمدربين بشكل أكبر سواء قبل المنافسة أو أثناء المنافسة، هو حدوث أخطاء بسيطة أومتوسطة أو كبيرة أو فادحة؛ تلك الأخطاء هي قاتلة تماما لسنوات من التدريب والإعداد لهذا الحدث.

إن تعديل القانون الدولي للجمباز كل أربع سنوات ومع الإضافات التي يضيفها الاتحاد الدولي للجمباز للقانون لهذه الرياضة يزيد من صعوبة الحصول على درجة عالية وفي نفس الوقت بأقل أخطاء ممكنة خاصة بعد انخفاض درجة صعوبة بعض الحركات. فانخفاض الأخطاء الفنية والشكلية التي يرتكبها اللاعبين أثناء القيام بالجمل الحركية عامل مهم في المحافظة على درجة البداية وهي الدرجة التي يسعى اللاعب للحصول عليها بأقل خصومات ممكنة من قبل لجنة الحكام في الجهاز، وهو عامل هامّ في حصول اللاعب على أقل حسومات من لجنة الجهاز مما يؤهله للوصول لمركز معين سواء على مستوى البطولة الفرقيه أو بطولة الفردي العام أو بطولة فردي الأجهزة .

إن الارتقاء بالمستوى الفني لرياضة الجمباز في الوطن العربي لهو الموضوع الذي يجب أن يشغل الاتحادات العربية للجمباز كذلك المدربين وهم من يتحملون نتائج البطولات في المسابقات المختلفة , ولذلك لابد من تضافر جهود كل من المدربين والحكام والباحثين و المختصين برياضة الجمباز لمعرفة الأسباب الحقيقية التي أدت إلى تدني درجات لاعبي الجمباز الفني العرب وذلك للوصول إلى طريقة يمكن من خلالها الارتقاء بهذه

الرياضة الجميلة والمميزة . لذلك لابد من وضع إستراتيجية واضحة ألاهداف محددة السبل تبين صفات كل مرحلة وتهيئ وسائلها المختلفة التي تحقق الوصول للاهداف (بدوي , ٢٠٠١) .

كما أن المستويات الرياضية والعالية والارقام القياسية العالمية الحالية قد حققت بالاستناد إلى العلوم الطبيعية الإنسانية في التدريب الرياضي كالطب الرياضي والرياضيات والفيزياء والكيمياء والإحصاء والبايوميكانيك والتعلم الحركي وعلم الاجتماع وعلم النفس الرياضي والتربية إضافة إلى المواضيع المباشره الخاصة بالناحية التدريبية لضروب الرياضه المختلفة وكذلك يتطلب الحصول على المستويات الرياضية الجيده العمل مع الناشئين والشباب. ودور كلية التربية الرياضية هوتخريج اختصاصين للتدريس في المدارس ومراكز الشباب والأندية الرياضية للعمل مع هؤلاء الناشئين والشباب (هارا ,١٩٩٠)

ويعتبر الاتحاد اليمني للجمباز أحد الاتحادات العربية والذي تأسس سنة ١٩٨٥ م ومنذ ذلك الحين تعاقبت على الاتحاد الكثير من الإدارت التي أسمهت بشكل كبير في تطوير الجمباز ونشر هذه الرياضة في الكثير من المحافضات اليمنية ورغم أن الاتحاد اليمني للجمباز من الاتحادات التي لها إنجازات على مستوى البطولات العربية على مستوى فردي الأجهزة الآ أن هنالك الكثير من المعوقات التي تقف أمام المنتخب اليمني للظهور آسيويا وعالميا على المستوى الفرقي واخر بطولة عربيه اقيمت في قطر هي خير تدني المستوى الفني الذي وصل اليه المنتخب اليمني للجمباز حيث حل في المركز السابع برصيد (١٠٥. ٧٠٠) درجه متخلفا عن المنتخب المصري الذي حل في المركز الأول برصيد (٢٤٧. ٩٥٠) وبفارق (١٤٢. ٢٥) وهو فارق كبير يوضح مدى تدني المستوى الفني للاعبي المنتخب اليمني للجمباز الفني .

إن نجاح الهيئات الرياضية في تحقيق أهدافها، إنما يتوقف إلى حد كبير على مستوى وكفاءة وتأهيل من يقوم على إدارتها سواء من القادة أو المتطوعين؛ ولذلك نشأت برامج إعداد القادة الرياضين بمختف نوعياتهم وتأهيلهم بالقدر الذي يتناسب مع حجم العمل الذي يقومون به (بدوي ,٢٠٠١)

الهدف الذي يسعى اليه الاتحاد اليمني للجمباز الفني هو الحصول على مراكز متقدمة سواء في البطولات العربية أو البطولات الدولية أو العالمية على المستوى الفرق او المستوى الفردي العام او فردي الاجهزة.

ويرى، الباحث، أن تحقيق مراكز متقدمة للمنتخب اليمني للجمبازالفني عربيا وعالميا، لن يتم إلا بمراجعة جميع الأسباب التي أدت إلى تدنّي درجات لاعبى الجمباز الفني اليمني ومناقشتها بشكل علمي ودقيق ومحاولة وضع حلول عملية ومعالجات لهذه الأسباب ممايعمل على تلافيها وإصلاحها مما ينعكس إيجابا على تطور وتحسن النتائج ومستوى اللاعبين في المستقبل .

لذا تبرز أهمية الدراسة بمحاولة الباحث إلى التوصل الى أهمية أسباب تدني درجات لاعبي المنتخب اليمني للجمبازالفني من وجهة نظر اللاعبين والمدربين .

مشكلة الدراسة :-

من خلال عمل الباحث كمدرب في الاتحاد اليمني للجمباز لسنوات عديدة ومتابعته للبطولات العربية و الدولية والعالمية والأولمبية وجد أن الفارق الرقمي بين درجات اللاعبين العرب والعالميين كبير جدا، وبالتحديد لاعبي المنتخب اليمني للجمباز، وهذا ما يضع رياضة الجمباز الفني في اليمن في مستوى متدنٍ مقارنة بدول أخرى متقدمة في نفس المجال، ولوحظ ذلك بشكل كبير في آخر بطولة عربية أقيمت في قطر ٢٠١٢ م، رغم أن الاتحاد اليمني للجمباز الفني تأسس بفتره طويلة قبل تأسيس بعض الاتحادات العربية .

ويرى الباحث أن هنالك العديد من الأسباب التي أدت إلى تدني المستوى الفني للاعبي المنتخب اليمني للجمباز، ليس فقط على مستوى فردي الأجهزة، بل على المستوى الفرقي وكذلك المستوى الفردي العام . وإيمانا من الباحث بأن معرفة الأسباب من حيث النوع والأهمية والحجم قد يمثل الخطوات الأولى للتطوير الأداء الفني للاعبي المنتخب اليمني للجمباز ومن ثم الأرتقاء إلى أعلى المستويات في البطولات العربية والعالمية إرتأى القيام بهذه الدراسة للكشف عن أهم الأسباب وتشخيصها من حيث الحجم والنوع والأهمية ومن ثم يمكن القيام بمعالجات وإصلاحات تقود الى التغير والتطوير .

أهداف الدراسة :-

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة :-

- **أسباب تدني المستوى الفني للاعبي المنتخب اليمني للجمباز من وجهة نظر المدربين.**
- **أسباب تدني المستوى الفني للاعبي المنتخب اليمني للجمباز من وجه نظر اللاعبين.**
- **الفروقات في أسباب تدني المستوى الفني للاعبي المنتخب اليمني للجمباز من وجهة نظر المدربين واللاعبين.**
- **الفرو قات في أسباب تدني المستوى الفني للاعبي المنتخب اليمني للجمباز من وجهة نظر المدربين تبعا لمتغيرات (سنوات الخبرة، المؤهل العلمي).**
- **الفروقات في أسباب تدني المستوى الفني للاعبي المنتخب اليمني للجمباز من وجهة نظر اللاعبين تبعا لمتغير (العمر التدريبي).**

تساؤلات الدراسة: -

- **ما أسباب تدني المستوى الفني للاعبي المنتخب اليمني للجمباز من وجهة نظر المدربين ؟**
- **ما أسباب تدني المستوى الفني للاعبي المنتخب اليمني للجمباز من وجه نظر اللاعبين ؟**
- **هل هناك فروق في أسباب تدني المستوى الفني للاعبي المنتخب اليمني للجمباز من وجهة نظر المدربين واللاعبين ؟**
- **هل هناك فروق في أسباب تدني المستوى الفني للاعبي المنتخب اليمني للجمباز من وجهة نظر المدربين تبعا لمتغيرات (سنوات الخبرة، المؤهل العلمي) ؟**
- **هل هناك فروق في أسباب تدني المستوى الفني للاعبي المنتخب اليمني للجمباز من وجهة نظر المدربين تبعا لمتغيرات (سنوات الخبرة، المؤهل العلمي) ؟**

مجالات الدراسة

إقتصرت الدراسة على

١ - المجال البشري : مدربي ولاعبي الاتحاد اليمني العام للجمباز الفني.

٢ - المجال المكاني : تمت الدراسة في جميع فروع ومراكز الاتحاد اليمني العام للجمباز الفني.

٣ - المجال الزماني : تم إجراء الدراسه في الفصل الدراسي الثاني من الفتره ١ / ٣ الى ٢٩/٤ / ٢٠١٢م

الفصل الثاني

الدراسات السابقة

- دراسة أبو داري (٢٠٠٩) هدفت إلى التعرف على أهم الأسباب المؤثرة على مستوى أداء الملاكمين الأردنيين، وقد اشتملت الدراسة على (٢٣) لاعبا ، تم أختيارهم وفقا للطريقة العمدية، وقد استخدم الباحث الاستبيان والملاحظة لجمع البيانات . و من أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة هي:

غياب الإعداد النفسي لدى لاعبي المنتخب الوطني للملاكمة ووجود ضعف من الناحية التكتيكية وضعف في تقدير مسافة اللكم من المسافات المختلفة. كما أظهرت الدراسة غياب التقييم الدوري للملاكمين في كافة المجالات: (البدني والمهاري والخططي والفني). وغياب بعض المستلزمات الأساسية للتدريب مثل الماء والسوائل أثناء التدريب والأدوات الأساسية المساعدة بالتدريب، و الطبيب، وعوامل الأمن والسلامة .

دراسة إسماعيل (٢٠٠٥) هدفت إلى التعرف إلى المشكلات التي تواجه المنتخب الوطني اليمني لكرة القدم , وكذلك التعرف إلى درجة شيوع تلك المشكلات تبعا لطبيعة العينة (لاعبو منتخب سابق , لاعبو منتخب حالى , إدرايو الدررجة الممتازة, الإعلاميون). وقد تكونت عينة الدراسة من (٧٩) فردا تم اختيارهم بالطريقة العمدية وقد اظهرت النتائج أن جميع المشكلات التي تواجه المنتخب الوطني لكرة القدم جاءت حادة بدرجة متوسطة. كما اظهرت النتائج أن جميع الحلول المقترحة لمعالجة المشكلات كانت حلولا مناسبة بدرجة كبيرة. وكذلك أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لطبيعة العينة على جميع محاور الدراسة المتعلقة بالمشكلة. وأظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لطبيعة العينة على جميع محاور الحلول

المقترحة لعلاج المشكلات، باستثناء الحلول المقترحة للمحور الإداري؛ فقد كانت هنالك فروقا دالة إحصائية بين(لاعب حالي) و(إداري) ولصالح (لاعب حالي) ومن جهة ثانية بين(إداري) و(مدرب)ولصالح (مدرب) .

دراسة النابسي (٢٠٠٤) هدفت إلى التعرف إلى المشكلات التدريبية التى تواجة لاعبي المنتخبات الجامعية في فلسطين وأجريت الدراسة على عينة تكونت من (١٣٣) لاعب ولاعبة من أعضاء الفرق الجامعية وهي (كرة السلة , كرة القدم , كرة الطائرة , كرة اليد). واستخدمت الباحثة استبيانا تكون من خمس مجالات: (المجال النفسي , مجال الإمكانات , المجال الاجتماعي المجال الادراي المجال الفني). وأظهرت النتائج أن أكثر المشكلات التي تواجة اللاعبين في فلسطين هي مجال الإمكانات؛ وخاصة الصالات المغلقة , الأدوات الرياضية والأجهزة الرياضة. إنّ وجود مشكلات إدراية لدى فرق الألعاب الجامعية في فلسطين تعزى إلى عدم اهتمام الجامعة بالفرق الرياضية الجامعية وعدم منحهم حوافز مادية أومعنوية مناسبة، كما أن أكثر المشكلات النفسية التي يعاني منها لاعبو المنتخبات الجامعية تعزي إلى عدم الشعور بالاطمئنان وذلك بسبب الاحتلال .

- دراسة أبو زمع (٢٠٠٣) هدفت إلى تحديد العوائق التي تواجه الناشئين العرب للوصول إلى المستويات العليا في السباحة والتعرف إلى الفروق في هذه العوائق تبعا لمتغيرات الدولة والجنس وطريقة السباحة ومسافة السباحة. واستخدم الباحث فيه المنهج الوصفي في وذلك بتصميم استبيان من ٧٠ فقرة شمل المجالات: (الفنية والإمكانات والنفسية والادرايه والاجتماعية والمالية)، وتكونت عينة البحث من (٩٦) يمثلون الدول العربية المشاركة في البطولة العربية السابعة للناشئين. وأشارت النتائج إلى أن أكثر العوائق التى تواجه السباحين الناشئين العرب هي على الترتيب تنازليا: العوائق المالية، العوائق النفسية، الفنية، الإمكانات، الإدارية، وأخيرا العوائق الاجتماعية).

- دراسة عبدالحق (٢٠٠٣) هدفت إلى التعرف إلى الصعوبات التي تواجهة طلبة قسم التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية في مساقات الجمباز. تضمنت الدراسة خمسة مجالات تبين تلك الصعوبات. وقد أجريت

الدراسة على عينة عشوائية قواها (١٠٠) طالب وطالبة من قسم التربية الرياضية وأظهرت نتائج الدراسة أن الصعوبات المتعلقة بالإمكانات جاءت في الترتيب الاول (٦٥%)، كما أظهرت فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥=) في درجة الصعوبات المتعلقة بعوامل الأمن والسلامة وطريقة التدريس لصالح الإناث. في حين لم توجد فروق ذات دلالة إحصائية في درجة الصعوبات المتعلقة بالمنهاج والإمكانات والعوامل النفسية بين الذكور والاناث. وكذلك أظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥ =) في درجة الصعوبات المتعلقة بالمنهاج والعوامل النفسية لصالح الممارسين .

- دراسة قنديل (٢٠٠٢) هدفت إلى التعرف إلى العوائق التي تواجه مدربي الألعاب الفردية في الأردن والتعرف إلى الحلول المقترحة لتلك العوائق. وتكونت عينة الدراسة(٣٨) مصنفا وعاملا في مجال التدريب الرياضي من (مدربي المصارعة، الملاكمة , بناء الأجسام ، ورفع الأثقال)، وقد تم اختيارهم بالطريقة العمدية وقد استخدم الباحث الاستبيان لجمع البيانات وكانت أهم نتائج الدراسة أن درجة شيوع العوائق الكلية جاءت بدرجة كبيرة وبنسبة مئوية(٧٤%) كما جاءت الحلول المقترحة الكلية لمجالات العوائق حلولا مناسبة بدرجة كبيرة بلغت (٨٦%) وكان مجال الحلول المقترحة هي أكثر الحلول المناسبة وبنسبة مئوية (٨٨%). وكذلك أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في درجة مناسبة. الحلول المقترحة الكلية بين مجالات العوائق تعزى لمتغير الدراسة باستثناء مجال الحلول المقترحة الكلية للعوائق المتعلقة بالإدراة الرياضية تعزى لدرجة التصنيف بين المدربين .

- دراسة القواسمة (١٩٩٨) هدفت إلى التعرف إلى الصعوبات التي تواجه طلبة كلية التربية الرياضية في الجامعة الأردنية بمساقات الجمباز وإجراء مقارنة بهذه الصعوبات تبعا لمتغيرات الجنس على مستوى المساق الممارسة للعبة؛ فتكونت عينة الدراسة من (١٢٠) طالب وطالبة تمّ اختيارهم بطريقة عمدية واستخدم الباحث النهج الوصفي وأعدّ استبيان تكون من خمس مجالات هي (الأمان والسلامة, طريقة التدريس, المنهاج والعوامل النفسية, الإمكانات) وأشارت أهم نتائج الدراسة إلى أن الصعوبات كانت متوسطة في المجالات مجتمعة. وكانت أعلى درجة للصعوبات تلك المتعلقة بالعوامل النفسية يليها مجال طرق التدريس والمرتبة الأخيرة مجال الامان والسلامة .

- دراسة الحديدي (١٩٩٩) هدفت الى التعرف إلى المشاكل التي تواجه الأندية الرياضية الأردنية والحلول المقترحة لها ودرجة شيوعها من وجهة نظر(المدربين - الإداريين - اللاعبين) وتكونت العينة من (٣٠٠) شخص. وقد استخدم الباحث استبيانا مكونا من (١٠٦) فقرات وتم توزيع الفقرات على (٦) مجالات رئيسية هي: (المجال المالي، المجال الإداري، المجال الفني ، المجال الاجتماعي، مجال حاجات اللاعبين، مجال الإمكانات)

هذا وقد أظهرت النتائج أن المشاكل الفنية والمشاكل المتعلقة بالإمكانات هي الأكثر حدة وأن جميع الحلول المقترحة كانت حلولا مناسبة بدرجة كبيرة. وكانت الحلول المقترحة لمجال المشاكل المتعلقة بالإمكانات هي أكثر الحلول المقترحة مناسبة .

دراسة الخالدي(١٩٩٧) هدفت الى التعرف إلى بعض العوائق التي تواجه المنتخبات الوطنية لكرة القدم ودرجة شيوعها والحلول المقترحة. وقد تكونت عينة الدراسة من (١٣٩) فرد. واستخدم الباحث استبانا مكونا من (١١٥) فقرة منها (٦٠) فقرة خاصة بالعوائق، و (٥٥) فقرة خاصة بالحلول المقترحة وتضمّن

الاستبيان (٧) محاور هي : (التخطيط , المجال الفني , المجال الإدراري، الحوافز، الإمكانات، الإعلام, التحكيم). وقد أظهرت النتائج أن جميع العوائق كانت حادة ومتفاوتة في درجة حدتها. فكل من مجال التخطيط والمجال الفني كانت عوائق حادة بدرجة كبيرة، بينما كانت مجالات العوائق الأخرى حادة .

دراسة عبدالله (١٩٩٥) هدفت إلى التعرف إلى الصعوبات التي تواجه لاعبي الأندية الرياضية الخاصة بالمعاقين حركيا في الأردن، وعمل الممايزة بين هذه الصعوبات تبعا لمتغيرات: (نوع الإعاقة, السن, المؤهل الدراسي, الحالة الاجتماعية, مستوى الممارسة). وتكونت عينة الدراسة من (١٤) لاعب ولاعبة) من أصل (١٥٠) لاعبا ولاعبة مسجلين في أندية المستقبل / عمان , النهضة / اربد , الوطني / الزرقاء , الأردني / مأدبا . وأشارت النتائج إلى أن مجال الإمكانات والنواحي الفنية جاءت بدرجة كبيرة من الصعوبات, يليها مجال العوائق النفسية والعوائق في مجال العمل والعوائق الشخصية و الاجتماعية التي تعبر عن درجة متوسطة ,

-دراسة قام صالح (١٩٨٧) للتعرف إلى عوائق في الأداء بين مدربي الألعاب المختلفة حيث هدفت الدراسة الى تحديد العوائق التي تواجه مدربي كرة القدم وكرة الطائرة وكرة السلة وكرة اليد وألعاب القوى والسباحة والمصارعة والملاكمة بأندية القاهرة في منطقة الجيزة. وقد أعدّ الباحث استبانة تمثل العوائق في أداء المدربين التي اشتملت على ٩٠ فقرة موزعة على ٨ أبعاد: وهي التخطيط و التنظيم والتأهيل المهني للمدرب والإمكانات المادية والبشرية واللاعبون والحوافز والرعاية الصحية ووسائل الإعلام والتحكيم. وقد أشارت النتائج إلى أنّ أكثر العوائق تأثيرا على فاعلية أداء المدربين هي تلك المرتبطة بتخطيط وتنظيم اللعبة، بينما أقلها تأثيرا تلك المرتبطة بوسائل الإعلام .

- دراسة لطفي (١٩٨٠) للتعرف إلى عوائق تقدم المستويات الرقمية في بعض مسابقات ألعاب القوى في جمهورية مصر العربية واستخدم الباحث المنهج الوصفي حيث صممّ استبانة تكونت من ثمانية مجالات وهي (الادي, المالي, النفسي, اللاعبين, الحكام, الإدرايين, التخطيط, المدربين, العوائق المختلفة)، ووزعت الاستبانة على (٢٦٧) فردا. وأشارت النتائج إلى:

العوائق المختلفة جاءت في المركز الاول، العوائق المتعلقة بالتخطيط جاءت في المركز الثاني ،العوائق المتعلقة بالناحية النفسية في المركز الثالث ،العوائق المتعلقة بالمدربين في المركز الرابع ،العوائق المادية في المركز الخامس ، العوائق المتعلقة بالمدربين في المركز السادس ، العوائق المتعلقة باللاعبين في المركز السابع، العوائق المتعلقة بالحكام في المركز الثامن والأخير .

دراسة سليم (١٩٩٦) هدفت إلى لتعرف إلى المشكلات التى تواجه لاعبات المتخبات الوطنية في الاردن. وطبقتها على عينة تكونت من (١٠٠) لاعبة، منهن (٣٨) ممّن يمارسن الألعاب الجماعية و (٦٢) لاعبة ممن يمارسن الألعاب الفردية. وقامت الباحثة باستخدام المنهج الوصفي في دراستها وأعدت استبيانا لجمع البيانات . وقد شمل الاستبان على (٦) محاور؛ وهي : (المشكلات النفسية، المشكلات الصحية, المشكلات الاجتماعية). وأظهرت النتائج أن أكثر المشكلات شيوعا بالنسبة للاعبات الألعاب الفردية هي عدم وجود أخصائي لحل مشكلات اللاعبات هي: عدم توفر وسائل النقل , وعدم الانتظام لأجراء الفحص, وكذلك عدم مرافقة طبيب مختص بالطب الرياضي .

التعليق على الدراسات السابقة

من خلال إطلاع الباحث على ماهو متاح ومتوفر من الدراسات السابقة تم استخلاص النتائج التالية :

١ - معظم الأبحاث والدراسات السابقة تناولت العلاقة بين المستوى الفني والمشكلات والتى تطوره إلى الافضل، وكانت معظمها عن اللاعبين واللاعبات .

٢ - جميع الدراسات السابقة استخدمت المنهج الوصفي والاستبيان لجمع البيانات.

٣ - تشابهت هذه الدراسة مع الدراسات السابقة في استخدام المنهج الوصفي والاستبيان كاداة لجمع البيانات .

٤ - من خلال مراجعة الدراسات السابقة والاستعانة بالخبراء في مجال الجمباز الفني قام الباحث ببناء استبانة تتلائم وتتناسب وأهداف الدراسة .

٥ - ماتتميز به هذه الدراسة أنها اول دراسة (في حدود علم الباحث) تتم داخل البيئة اليمنية في مجال رياضة الجمباز الفني .

الفصل الثالث

إجراءات الدراسة

الفصل الثالث

إجراءات الدراسة

أولا : منهج الدراسة

استخدم الباحث المنهج الوصفي وذلك لملائمته طبيعة الدراسة واهدافها .

ثانيا : مجتمع الدراسة

تكون مجتمع الدراسة من جميع مدربي ولاعبي الجمباز الفني للرجال والمسجلين رسميا في سجلات الاتحاد اليمني للجمباز للعام ٢٠١١م -٢٠١٢ م. فقد بلغ العد الإجمالي للمدربين واللاعبين (٢١٦) لاعبا ومدربا موزعين بين (١٨٠ لاعبا) و (٣٦ مدربا)، هذا وقد تم إستخراج هذه الإحصائية من سجلات الاتحاد اليمني للجمباز للعام ٢٠١١- ٢٠١٢ م والجدول رقم (١) يوضح ذلك .

جدول (١)

توزيع أفراد مجتمع الدراسة

الصفة	العدد	النسبة المئوية
المدربين	٣٦	%١٧
اللاعبين	١٨٠	%٨٣
المجموع	٢١٦	%١٠٠

ثالثا : عينة الدراسة :

بلغت عينة الدراسة الكلية (٦٠) مدربا ولاعبا أي ما نسبتة (٣٠ %) من المجتمع الأصلي للدراسة، موزعة بين (٢٦) مدرب و (٣٤) لاعبا تم اختيارهم بالطريقة العمدية والجدول (٢) (٣) (٤) يوضح ذلك:

جدول (٢)

توزيع افراد عينة الدراسة حسب متغير الصفة

المتغير	المستويات	العدد	النسبة المئوية
الصفة	المدربين	٢٦	٣٥%
	اللاعبين	٣٤	%٦٥
	المجموع	٦٠	%١٠٠

جدول (٣)

وصف افراد عينة المدربين من حيث الخبرة والمؤهل الدراسي

	الفئة	التكرار	النسبة
الخبرة	٥ سنوات فما دون	٨	٣٠,٨
	اكثر من ٥ سنوات	١٨	٦٩,٢
	المجموع	٢٦	١٠٠
المؤهل	ثانوية	٦	٢٣,١
	دبلوم	١٠	٣٨,٥
	بكالوريوس	١٠	٣٨,٥
	المجموع	٢٦	١٠٠

جدول (٤)

وصف أفراد عينة اللاعبين من حيث العمر التدريبي

	الفئة	التكرار	النسبة
العمر التدريبي	٥ سنوات فما دون	٢٠	٥٨,٨
	اكثر من ٥ سنوات	١٤	٤١,٢
	المجموع	٣٤	١٠٠

رابعا : أداة الدراسة وخطواتها

استخدم الباحث الاستبانة كوسيلة لجمع البيانات؛ إذ قام الباحث ببناء استبانة لاستخدامها في هذه الدراسة لمعرفة أسباب تدني درجات لاعبي المنتخب اليمني للجمباز الفني من وجهة نظر المدربين واللاعبين. وقد استفاد الباحث من المجال التربوي والدراسات السابقة المتعلقة بموضوع الدراسة وقد تمّ تصميم أداة الدراسة وفقا للخطوات الآتية :-

١ - تمّ مراجعه الأبحاث السابقة المتعلقة بموضوع تدني المستوى الفني للاعبي المنتخبات الوطنية كدراسة (إسماعيل ,٢٠٠٥) ودراسة (أبو داري, ٢٠٠٩) ودراسة (النابلسي , ٢٠٠٤) و دراسة (ابو زمع ٢٠٠٣)

٢ - بناء على مراجعة الأبحاث السابقة تم تحديد مجالات الاستبيانه والفقرات بصورتها الأولية بما يتناسب وعيئة الدراسة.

٣ - تمّ عرض الاستبانة بصورتها الأولية المكوّنة من (٤٥) فقرة على هيئة المحكمين المكونة من (اثنى عشر محكما) من حملة الدكتوراه من أعضاء هيئة التدريس في كليات التربية الرياضة في الجامعة الأردنية وجامعة بغداد , وجامعة صنعاء . لحذف أو تعديل أو إضافة بعض الفقرات كما يرونه مناسبا والملحق رقم ( ) يوضح أسماء هيئة التحكيم .

٤ - تم إجراء التعديلات كما أشار إليه المحكمون، كما تم حذف وإضافة وتعديل بعض الفقرات ومن ثم تم إعادتها للمحكمين مرة أخرى لإخراج الاستبانة بصورتها النهائية حيث أصبحت الاستبانة بالوضع النهائي تتكون من(٣٩) فقرة موزعة على خمسة مجالات كما في ملحق (٣) وهي:

١ - المجال الإداري والذي يشمل (٧) فقرات.

٢ - المجال الفني والذي يشمل (٨) فقرات.

٣ - المجال الصحي والذي يشمل (٨) فقرات.

٤ - المجال النفسي والذي يشمل (٧) فقرات.

٥ - المجال المادي والإمكانات والذي يشمل (٩) فقرات

٥ - تكون سلم الإجابات للأداة من خمس استجابات وفقا لمقياس ليكرت الخماسي بعد أن قام الباحث بصياغة الفقرات لتتناسب مع موضوع الدراسة بإيجاد صدقها وثباتها وتوزيعا على عينة الدراسة على النحو الآتي:

أ - أوافق بشدة، ولـــــها (٥) درجات

ب – أوافق، ولـــــــــــــــها (٤) درجات

ج - متردد، ولـــــــــــــــها (٣) درجات

د – لا أوافق، ولـــــــــــها (٢) درجة

ه – لا أوافق، بشدة ولها (١) درجة

وقد وضع التقسيم الآتي للنسب المئوية لتحديد الدرجة :

أقل من ٥٠: ضعيف

٥٠ أقل من ٦٠: مقبول

٦٠ اقل من ٧٠: متوسط

٧٠ أقل من ٨٠: جيد

٨٠ أقل من ٩٠: جيد جدا

٩٠ أقل من ١٠٠: ممتاز

خامسا : صدق الأداة :

للتأكد من صدق الأداة، قام الباحث بعرض أداة الدراسة على عدد من المحكمين من أعضاء هيئة التدريس في كليات التربية الرياضة في الجامعة الأردنية وجامعة بغداد وجامعة صنعاء كما ورد في الملحق رقم (٤) لمعرفة درجة ملائمة الفقرات تحت كل مجال من مجالات الاستبانة لهذه الدراسة وقد تم حذف الفقرات التي لم يجمع عليها المحكمون وبعد ذلك تم إخراج الاستبانة بالصورة النهائية كما ورد في ملحق رقم (٢) حيث اشتملت على (٥) مجالات بواقع (٣٩) فقرة.

سادسا : ثبات الأداة :

تم حساب معامل الثبات للأداه (الإستبانة) عن طريق تطبيق الاختبار وإعادة تطبيق الاختبار (Test – retest)

على عينة قوامها (١٠) لاعبين ومدربين من الاتحاد اليمني للجمباز الفني موزعين بين (٥ مدربين و ٥ لاعبين) استثنوا من الدراسة وكانت الفترة بين التطبيق الأول والثاني (٧) أيام وهي فترة كافية لأيجاد درجة ثبات يمكن الاعتماد عليها وعلى نتيجتها باعتماد الاداة, وتم حساب معامل الثبات عن طريق معادلة بيرسون (Person Correlation) لكل مجال من مجالات الأداه الخمسة ,و تم استخراج معامل الثبات الكلي للأداة باستخدام الحاسوب فوجد بأنه يساوي (٨٧%) وهذا يشير إلى أن أداة الدراسة تتسم بدرجة عالية من الثبات يمكن الاعتماد عليه لتحقيق أغراض الدراسة والجدول رقم (٥) يوضح ذلك:

جدول رقم (٥)

معامل الثبات (إرتباط بيرسون) لبيان ثبات نتائج مجالات الدراسة وثبات الاستبانة الكلي باستخدام أسلوب الاتّساق الداخلي (كرونباخ الفا)

الأسباب	عدد الفقرات	قيمة الفا كرونباخ
الإدارية	٧	٠,٨٠٤
الفنية	٨	٠,٨٥٠
الصحية	٧	٠,٧٧٢
النفسية	٧	٠,٧٧٠
المادية	٩	٠,٨٦٤
الكلي	٣٨	٠,٩٢٠

يبين الجدول (٥) أن قيم الفا كرونباخ والتي تعكس مدى الاتساق الداخلي لاستجابات أفراد عينة الدراسة في كل مجال بأنها كانت عالية حيث تراوحت القيم ما بين (٠,٧٧٢) لمجال الأسباب الصحية و ٠,٨٦٤) للأسباب المادية، كما بلغت الأسباب مجتمعة (٠,٩٢٠) وتعد جميع هذه القيم عالية ومناسبة لأغراض هذه الدراسة.

سابعا : تطبيق الأداة :

تم توزيع (٨٠) استبانة بالطريقة العمدية على مدربي ولاعبي الجمباز الفني اليمني بغرض معرفة أسباب تدني درجات لاعبي المنتخب اليمني للجمباز الفني حيث استرجع (٦٠) استبانة وتم استبعاد (٢٠) استبانات لعدم اكتمال إجابات المدربين واللاعبين على الاستبانة حيث أن فترة التوزيع والاسترجاع كانت مابين ١٣ - ٣ ٢٠١٢ إلى ٢٠ – ٣- ٢٠١٢ م، إلى ان أصبح مجموع عينة الدراسة (٦٠) لاعبا ومدربا .

ثامنا : متغيرات الدراسة

اولا المتغيرات المستقلة وتشمل :-

١ - مدربين حسب الخبرة (أقل من ٥ سنوات , أكثر من ٥ سنوات)

٢ - مدربين حسب المؤهل العلمي (ثانويه عامة , دبلوم , بكالوريوس)

٣ - لاعبين حسب العمر التدريبي (أقل من ٥ سنوات , اكثر من ٥ سنوات)

ثانيا: المتغيرات التابعة، وتشمل:

١ - الأسباب الإدارية

٢ - الأسباب الفنية

٣ - الأسباب الصحية

٤ - الأسباب النفسية

٥ - الأسباب المادية والإمكانات

تاسعا : المعالجات الإحصائية :

وللإجابة على تساؤلات الدراسة قام الباحث باستخدام المعالجات الاحصائية التالية و اللازمة لهذه الدراسة باستخدام الحاسوب وعلى النحو الآتي : -

٦ - المتوسطات الحسابية والانحراف المعياري والنسب المئوية

٧ - تحليل التباين الأحادي.

٨ - كرونباخ الفا

الفصل الرابع

عرض النتائج ومناقشتها

عرض النتائج ومناقشتها

هدفت الدراسة التعرف إلى اسباب تدني المستوى الفني للاعبي المنتخب اليمني للجمباز من وجهة نظر المدربين واللاعبين وكذلك التعرف إلى الفروق في أسباب تدني المستوى الفني للاعبي المنتخب اليمني للجمباز من وجهة نظر المدربين واللاعبين تبعا لمتغيرات (عدد سنوات الخبرة، المؤهل الدراسي، والعمر التدريبي).

وهذا الفصل يتضمن عرضا للنتائج التي أظهرتها الدراسة وقد تم تناولها وفقا لتساؤلات الدراسة .

أولا عرض النتائج المتعلقة بالسؤال الأول

للاجابة عن التساؤل الأول :

ما أسباب تدني المستوى الفني للاعبي المنتخب اليمني للجمباز من وجهة نظر المدربين؟ إذ تمّ استخدام المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والنسب المئوية لكل فقرة من فقرات المجالات ولكل مجال من مجالات الدراسة (المجال الادراي, المجال الفني, المجال الصحي, المجال النفسي, المجال المادي).

جدول (٦)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسبة المئوية للأسباب الإدارية من وجهة نظر المدربين

ن=٢٦

الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية	الترتيب في الأسباب
تدني مستوى البطولات الداخلية التي ينظمها الاتحاد اليمني للجمباز الفني	٤,٣٨	١,٣٣	٨٧,٦٠	١
تدني مستوى البطولات الإقليمية التي يشارك فيها المنتخب الوطني للجمباز الفني	٢,٧٣	١,٢٥	٥٤,٦٠	٧
عدم الالتزام بخطة زمنيه طويلة تضمن تطوير مستوى لاعبي المنتخب الوطني للجمباز الفني	٤,١٢	١,٣٧	٨٢,٤٠	٢
قلة المعسكرات الخارجية أوالداخلية المنتخب الوطني للجمباز الفني	٣,٥٤	١,٨٤	٧٠,٨٠	٤
عدم توافق البرامج المحلية التي يعدها الاتحاد مع البرامج القارية والدولية	٤,١٢	١,٢٤	٨٢,٤٠	٢
عدم وجود كوادر إدارية مؤهله للعمل مع الاتحاد اليمني للجمباز الفني	٣,٠٨	١,٥٧	٦١,٦٠	٦
المدربين المحليين على كفاءة وخبرة عالية في تدريب الجمباز تمكنهم من تدريب لاعبي المنتخب الوطني	٣,٣٥	١,٧٩	٦٧,٠٠	٥
الأسباب الإدارية	٣,٦٢	٠,٨٨	٧٢,٤٠	

يبين الجدول (٦) قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسبة المئوية للأسباب الإدارية من وجهة نظر المدربين. وباستعراض قيم النسب المئوية نجد أن الفقرة الأولى والتي تنص على " تدني مستوى البطولات الداخلية التي ينظمها الاتحاد اليمني للجمباز" قد احتلت الترتيب الأول بين فقرات الأسباب بمتوسط حسابي ٤,٣٨ والذي يمثل نسبة مئوية قدرها ٨٧,٦٠٪ بينما احتلت الفقرة الثانية والتي تنص على " تدني مستوى

البطولات الإقليمية التي ينظمها الاتحاد اليمني للجمباز " المرتبة الاخيرة في الأسباب بمتوسط حسابي ٢,٧٣ والذي يمثل ما نسبته ٥٤,٦٠٪

وقد بلغ المتوسط الحسابي للأسباب الإدارية من وجهة نظر المدربين ٣,٦٢ ويمثل هذا المتوسط نسبة مئوية قدرها ٧٢,٤٠٪

جدول (٧)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسبة المئوية للأسباب الفنية من وجهة نظر المدربين

ن=٢٦

الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية	الترتيب في الأسباب
تدني مستوى المعرفة من قبل المدربين ولاعبي المنتخب الوطني بالقانون الدولي والتعديلات الجديدة	٤,١٢	١,٤٨	٨٢,٤٠	١
في كثير من البطولات تكون الجملة الحركية أكبر من قدرات اللاعب البدنية والمهارية	٣,٢٧	١,٣٧	٦٥,٤٠	٦
كثرة الاخطاء البسيطة في الجملة الحركية وعدم الاكتراث لها من قبل المدربأو اللاعب والتركيز على درجة البداية فقط	٣,٥٨	١,٦٠	٧١,٦٠	٥
عدم إتقان حركات الهبوط بشكل جيد دون أخطاء كبيرة	٣,٩٦	١,٤٦	٧٩,٢٠	٢
التركيز على نوع الحركة وصعوبتها وإهمال الأداء التكنيكي لها سواء من قبل المدرب أو اللاعب	٣,٧٣	١,٤٦	٧٤,٦٠	٤
تعرض اللاعب لأحمال تدريبية تؤثر على مستواه التنافسي	٣,٧٧	١,٤٥	٧٥,٤٠	٣
انخفاض درجة البداية ممايسبب انخفاض الدرجة النهائية	٣,٢٣	١,٣٤	٦٤,٦٠	٧
قلة التكرارات للجمل الحركية بشكل كامل أوتكرارها على أجزاء اوحركات منفردة	٣	١,٧٠	٦٠,٠٠	٨
الأسباب الفنية	٣,٦٦	٠,٩١	٧٣,٢٠	

يبين الجدول (٧) قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسبة المئوية للأسباب الإدارية من وجهة نظر المدربين. وباستعراض قيم النسب المئوية نجد أن الفقرة الأولى والتي تنص على " تدني مستوى المعرفة من قبل المدربين ولاعبي المنتخب الوطني للجمباز بالقانون الدولي والتعديلات الجديدة" قد احتلت الترتيب الأول بين فقرات الأسباب بمتوسط حسابي ٤,١٢ والذي يمثل نسبة مئوية قدرها ٨٢,٤٠٪ بينما احتلت الفقرة الثامنة والتي تنص على " قلة التكرارات للجمل الحركية بشكل كامل أو تكرارها على أجزاء أو حركات منفردة " المرتبة الاخيرة في الأسباب بمتوسط حسابي ٣,٠ والذي يمثل ما نسبته ٦٠,٠٪

وقد بلغ المتوسط الحسابي للأسباب الفنية من وجهة نظر المدربين ٣,٦٦ ويمثل هذا المتوسط نسبة مئوية قدرها ٧٣,٢٠٪

جدول (٨)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسبة المئوية للأسباب الصحية من وجهة نظر المدربين

ن=٢٦

الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية	الترتيب في الأسباب
تجرى الفحوصات الطبية الدورية على لاعبي المنتخب الوطني بصورة مستمرة	٣,٦٢	١,٥٨	٧٢,٤٠	٣
يلتزم لاعبي المنتخب الوطني ببرنامج غذائي مناسب بشكل مستمر أثناء التدريبات	٢,٥٨	١,٣٩	٥١,٦٠	٧
يوفر الاتحاد للاعبي المنتخب الوطني العلاج اللازم في حالة الاصابة	٢,٨٨	١,٦٦	٥٧,٦٠	٥
الراحة والنوم غير الكافي في فترة المنافسة	٢,٩٦	١,٤٠	٥٩,٢٠	٤
التغذية غير المناسبة يوم المنافسة	٣,٧٧	١,١٨	٧٥,٤٠	٢
إصابة مزمنة تمنع اللاعب من الأداء بشكل جيد	٢,٦٩	١,٣٢	٥٣,٨٠	٦
الإصابة بمرض أوعدوى في فترة المنافسة	٣,٨١	١,٣٣	٧٦,٢٠	١
الأسباب الصحية	٣,١٩	٠,٨٠	٦٣,٨٠	

يبين الجدول (٨) قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسبة المئوية للأسباب الصحية من وجهة نظر المدربين. وباستعراض قيم النسب المئوية نجد أن الفقرة السابعة والتي تنص على " الإصابة بمرض أوعدوى في فترة المنافسة " قد احتلت الترتيب الأول بين فقرات الأسباب بمتوسط حسابي ٣,٨١ والذي يمثل نسبة مئوية قدرها ٧٦,٢٠٪ بينما احتلت الفقرة الثانية والتي تنص على " يلتزم لاعبي المنتخب الوطني ببرنامج غذائي مناسب بشكل مستمر أثناء التدريبات " المرتبة الاخيرة في الأسباب بمتوسط حسابي ٢,٥٨ والذي يمثل ما نسبته ٥١,٦٠٪ وقد بلغ المتوسط الحسابي للأسباب الصحية من وجهة نظر المدربين ٣,١٩ ويمثل هذا المتوسط نسبة مئوية قدرها ٦٣,٨٠٪ .

جدول (٩)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسبة المئوية للأسباب النفسية من وجهة نظر المدربين

ن=٢٦

الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية	الترتيب في الأسباب
يركز الإتحاد على دور الإعداد النفسي للاعبي المنتخب الوطني للجمباز	٣,٦٥	١,٦٢	٧٣,٠٠	٤
الخوف من الفشل والظهور بمستوى متدني نتيجة خبرات سابقة	٢,٦٥	١,٤٧	٥٣,٠٠	٧
الخوف من عدم إحراز ميدالية والضغط الشديد من قبل المدرب والاتحاد	٣,٩٦	١,١٥	٧٩,٢٠	٢
مستوى البطولة وأهميتها يؤثر على حالة اللاعب بشكل سلبي	٢,٩٦	١,٥٦	٥٩,٢٠	٥
غياب الدعم المعنوى للاعب من قبل الاتحاد والمدرب واللاعبين الآخرين في الفريق	٤,٢٧	١,٤٦	٨٥,٤٠	١
حالة اليأس والإحباط التي يشعر بها اللاعب خاصة في المشاركة الأولى خارجيا	٢,٧٣	١,١٩	٥٤,٦٠	٦
سيادة الروح الانهزامية بسبب فارق المستوى وخاصة مع أبطال العالم	٣,٦٩	١,٢٣	٧٣,٨٠	٣
الأسباب النفسية	٣,٤٢	٠,٧٤	٦٨,٤٠	

يبين الجدول (٩) قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسبة المئوية للأسباب الفنية من وجهة نظر المدربين وباستعراض قيم النسب المئوية نجد أن الفقرة الخامسة والتي تنص على " غياب الدعم المعنوي للاعب من قبل الاتحاد والمدرب واللاعبين الآخرين" قد احتلت الترتيب الأول بين فقرات الأسباب بمتوسط حسابي ٤,٢٧ والذي يمثل نسبة مئوية قدرها ٨٥,٤٠٪ بينما احتلت الفقرة الثانية و السادسة والتي تنص على و" الخوف من الفشل والضهور بمستوى متدني نتيجة خبرات سابقة" المرتبة الاخيرة في الأسباب بمتوسط حسابي ٢,٦٥ والذي يمثل ما نسبته ٥٣,٠٠٪ وقد بلغ المتوسط الحسابي للأسباب الفنية من وجهة نظر المدربين ٣,٤٢ ويمثل هذا المتوسط نسبة مئوية قدرها ٦٨,٤٠٪

جدول (١٠)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسبة المئوية للأسباب المادية من وجهة نظر المدربين

ن=٢٦

الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية	الترتيب في الأسباب
يوفر الإتحاد العام للجمباز الفني صالات متكاملة لممارسة رياضة الجمباز الفني.	٣,٠٤	١,٩١	٦٠,٨٠	٦
إدارة الاتحاد العام للجمباز الفني توفر الدعم المادي المناسب لإعداد لاعبي المنتخب بشكل كبير	٢,١٥	١,٤٩	٤٣,٠٠	٩
هنالك فارق كبير في تجهيزات الصالات في المعسكرات الخارجية والمعسكرات الداخلية	٣,٩٦	١,٤٣	٧٩,٢٠	١
قلة الدعم المادي المناسب للمدربين والعادل الذي يتناسب مع كفاءة وقدرات كل مدرب	٢,٩٦	١,٦٦	٥٩,٢٠	٨
يوفر الاتحاد العام للجمباز الفني مدربين مختصين ذوى خبرة عالية (خبرات أجنبية) لتدريب لاعبي المنتخب الوطني	٣,٤٦	١,٥٦	٦٩,٢٠	٣
توفر صالات جمباز في العواصم الكبيرة فقط ممايشكل صعوبة في انتقال لاعبي المنتخب الوطني	٣,٥٤	١,٥٦	٧٠,٨٠	٢
يوفر الاتحاد العام للجمباز الفني وسائل المواصلات اللازمة لحضوراللاعبين لصالة التدريب وبشكل منتظم	٣,٠٤	١,٤٦	٦٠,٨٠	٧
ظروف لاعب المنتخب الاقتصادية تحول بين اللاعب وبين تطوره في التدريب	٣,٣٥	١,٣٥	٦٧,٠٠	٥
توفير بعض المكافآت لبعض لاعبي المنتخب و الذين يتمتعون بمستوى عالٍ فقط دون غيرهم مما ينعكس سلبا على اللاعبين الآخرين	٣,٤٢	١,٢٧	٦٨,٤٠	٤
الأسباب المادية	٣,٢١	٠,٦٩	٦٤,٢٠	

يبين الجدول (١٠) قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسبة المئوية للأسباب المادية من وجهة نظر المدربين وباستعراض قيم النسب المئوية نجد أن الفقرة الثالثة والتي تنص على " هناك فارق كبير في

تجهيزات الصالات في المعسكرات الخارجية والمعسكرات الداخلية"، قد احتلت الترتيب الأول بين فقرات الأسباب بمتوسط حسابي ٣,٩٦ والذي يمثل نسبة مئوية قدرها ٧٩,٢٠٪ بينما احتلت الفقرة الثانية والتي تنص على " إدارة الاتحاد العام للجمباز الفنيّ توفر الدعم الماديّ المناسب لإعداد لاعبي المنتخب الوطني بشكل كبير "، المرتبة الأخيرة في الأسباب بمتوسط حسابي ٢,١٥ والذي يمثل ما نسبته ٤٣,٠٠٪ وقد بلغ المتوسط الحسابي للأسباب المادية من وجهة نظر المدربين ٣,٢١ ويمثل هذا المتوسط نسبة مئوية قدرها ٦٤,٢٠٪

جدول (١١)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسبة المئوية لكل سبب من أسباب تدني درجات لاعبي المنتخب اليمني للجمباز من وجهة نظر المدربين

ن=٢٦

الأسباب	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية	الترتيب في الأسباب
الإدارية	٣,٦٢	٠,٨٨	٧٢,٤٠	٢
الفنية	٣,٦٦	٠,٩١	٧٣,٢٠	١
الصحية	٣,١٩	٠,٨٠	٦٣,٨٠	٥
النفسية	٣,٤٢	٠,٧٤	٦٨,٤٠	٣
المادية	٣,٢١	٠,٦٩	٦٤,٢٠	٤
الكلي	٣,٤٢	٠,٥٢	٦٨,٤٠	

يبين الجدول (١١) قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسبة المئوية لكل سبب من أسباب تدني درجات لاعبي المنتخب اليمني للجمباز من وجهة نظر المدربين وباستعراض قيم النسب المئوية نجد أن الأسباب الفنية قد احتلت الترتيب الأول بين الأسباب بمتوسط حسابي ٣,٦٦ والذي يمثل نسبة مئوية قدرها ٧٣,٢٠٪ بينما احتلت الأسباب الصحية المرتبة الاخيرة بين الأسباب بمتوسط حسابي ٣,١٩ والذي يمثل ما نسبته ٦٣,٨٠٪، وقد بلغ المتوسط الحسابي للأسباب مجتمعة ٣,٤٢ ويمثل هذا المتوسط نسبة مئوية قدرها ٦٨,٤٠٪

مناقشة نتائج السؤال الاول:

المجال الإداري :

أظهرت النتائج ان الأسباب الإدارية لتدني المستوى الفني للاعب المنتخب اليمني للجمباز الفني من جهة المدربين جاءت على النحو الآتي: الفقرة الأولى والتي تنص على تدني مستوى البطولات الداخلية والتي ينظمها الاتحاد اليمني للجمباز الفني " قد احتلت الترتيب الأول من بين جميع الفقرات في المجال الإداري. ويرى الباحث أن التنافس بين اللاعبين في البطولات الداخلية لا يرقى إلى التنافس الحقيقي الذي يمكن أن يفرز لاعبين قادرين على التنافس خارجيا مما يجعل البطولات الداخلية أقل بكثير من الهدف الذي أقيمت من أجله وهذا يؤثر بشكل سلبي على لاعبي المنتخب اليمني للجمباز الفني إذ يظل مستوى التنافس والتحدى محدودا عند درجة معينة لايمكن تجاوزها .

كذلك جاءت الفقرة الثالثة والخامسة في الترتيب الثاني من بين بقية الفقرات والتي تنص على "عدم الالتزام بخطة زمنيه طويلة تضمن تطوير مستوى لاعبي المنتخب الوطني للجمباز الفني "، و " عدم توافق البرامج المحلية التي يعدها الاتحاد مع البرامج القارية والدولية" . ويرى الباحث أن المدربين يرون أن عدم اهتمام الاتحاد اليمني العام للجمباز الفني في تحديد وإعداد خطة زمنية لتطوير مستوى لاعبي المنتخب اليمني للجمباز الفني يوثر بشكل سلبي من الناحية الفنية والصحيه والنفسية وغيرها من النواحي في العملية التدريبيه. كما يرى الباحث من خلال إجابات المدربين أن عدم الالتزام بخطة زمنية تضمن تطوير مستوى لاعبى المنتخب اليمني للجمباز الفني يعطينا فكرة واضحة عن مدى اختلاف خطط وبرامج الاتحاد اليمني للجمباز الفني وابتعاده عن البرامج القارية والدولية وخاصة فيما يخص مواعيد البطولات الدولية و التي لايرى الاتحاد اليمني ضرورة في التحضير لها والمشاركة فيها من لاعبي المنتخب . كما أظهرت النتائج أن الفقرة الرابعة والتي تنص على " قلة المعسكرات الخارجية أوالداخلية

للمنتخب الوطني للجمباز الفني "قد جاءت في المرتبة الرابعة ويرى الباحث أن ذلك يعود إلى إحساس المدربين بأهمية ودور المعسكرات الخارجية في التاهيل والإعداد للبطولات المختلفة .

وبشكل عام، فإن الأسباب الإدارية جاءت في المرتبة الأولى من بين جميع الأسباب الأخرى. وهذه الدراسة تختلف مع دراسة إسماعيل (٢٠٠٥)، فقد جاءت العوائق الإدارية في المرتبة الثالثة. و كما اختلفت هذه الدراسة مع دراسة قنديل (٢٠٠٢) إذ جاءت العوائق الإدارية في المرتبة الثالثة .

ثانيا :المجال الفني :

أظهرت النتائج أن الفقرة الرابعة والتي تنص على " عدم إتقان حركات الهبوط بشكل جيد دون اخطاء كبيرة"، قد احتلت الترتيب الأول بين فقرات الأسباب. ويرى الباحث أن كلا من المدربين واللاعبين يرون أهمية كبيره لحركة الهبوط في رياضة الجمباز الفني. فبالإضافة إلى أن حركة الهبوط تعتبر الحركة التي ينهى بها اللاعب جملتة الحركية على الجهاز والتي يفضل أن تكون من صعوبات c فما فوق فهي تعتبر متطلبا أساسيا لأنها الجملة الحركية، والسقوط فيها يلغى قيمتها كصعوبة ويلغي قيمتها كمتطلب أساسي ؛ وهذا بدوره يقلل من درجة البداية التي تقلل بدورها من الدرجة النهائية للاعب على الجهاز .

كما أظهرت النتائج أن الفقرة الثانية والتي تنص على " في كثير من البطولات تكون الجملة الحركية أكبر من قدرات اللاعب البدنية والمهارية " احتلّت المرتبة الاخيرة في الأسباب. ويرى الباحث أن المدربين يدركون مدى أهمية تلاؤم الجملة الحركية بكل مكوناتها وبمختلف صعوباتها مع قدرات اللاعب البدنية والمهارية حيث إن عدم التلاؤم والتكيف بين الجملة الحركية وقدرات اللاعب البدنية والمهارية يؤثر بشكل سلبي على الأداء المثالي للاعب مما قد يجعله يرتكب الكثير من الأخطاء الفنية والشكلية والتي تتسبب في حصوله على الكثير من الحسومات والخصم من قبل الحكام. ومن ناحية أخرى قد يتسبب ذلك في عدم قدرة اللاعب على إكمال الجملة الحركية وسقوطه من الجهاز مما يترتب عليها خصومات من قبل الحكام سواء خصومات من الناحية الشكلية والفنية وخصومات من درجة الصعوبة، وبالتالي يحصل اللاعب على درجة بداية أقل من المتوقع ومن ثم درجة

نهائية متدنية. هذا وقد جاءت الأسباب الفنية بشكل عام، في المرتبة الثانية وتختلف هذه الدراسة مع دراسة إسماعيل (٢٠٠٥) في تحديد العوائق التي تواجه لاعبي المنتخب اليمني لكرة القدم والحلول المقترحة لعلاجها . حيث جاءت العوائق الفنية في المرتبة الرابعة .

ثالثا : المجال الصحي :

أظهرت النتائج أن الفقرة الثانية والتي تنص على " يلتزم لاعبي المنتخب الوطني ببرنامج غذائي مناسب بشكل مستمر أثناء التدريبات " قد احتلت الترتيب الأول بين فقرات الأسباب ويرى الباحث إدراك المدربين بأهمية الجانب الصحي وبالتحديد فيما يخص التغذية وأهمية البرنامج الغذائي المتوازي مع البرنامج التدريبي. واحتلت الفقرة السابعة والتي تنص على " الإصابة بمرض أوعدوى في فترة المنافسة " المرتبة الاخيرة. ويرى الباحث أن وجود هذا السبب في المرتبة الاخيرة هو حالة طبيعية لأن ذلك نادرا ما يحدث بسبب اهتمام المدربين واللاعبين بالصحة وتجنب الإصابة بالأمراض في هذه الفتره. كما تتفق هذه الدراسة مع دراسة إسماعيل (٢٠٠٥) في تحديد العوائق التي تواجه لاعبي المنتخب اليمني لكرة القدم والحلول المقترحة لعلاجها . حيث جاءت العوائق الصحية في المرتبة الخامسة بينما جاءت الأسباب الصحية في هذه الدراسة في المرتبة الأخيره والخامسة .

رابعا : المجال النفسي :

أظهرت النتائج أن الفقرة الخامسة والتي تنص على " غياب الدعم المعنوي للاعب من قبل الاتحاد والمدرب واللاعبين الآخرين" قد احتلت الترتيب الأول بين فقرات الأسباب. ويرى الباحث أن احتلال الفقرة الخامسة الترتيب الأول بين فقرات الاستبيان يعود إلى إدراك كلا من المدربين واللاعبين إلىأهمية الدعم المعنوى ودوره الإيجابي في دفع اللاعب إلى الأداء الأفضل والمثالى في المنافسات لإحراز إحدى الميداليات الثلاث , بينما احتلت الفقرة الثانية و السادسة والتي تنص على " حالة اليأس والإحباط التي يشعر بها اللاعب خاصة في المشاركة الأولى خارجيا "و" الخوف من الفشل والظهور بمستوى متدنٍ نتيجة خبرات سابقة" - المرتبة الاخيرة في الأسباب. ويرى الباحث أن احتلال الفقرة الثانية والسادسة الترتيب الأخير من بين الأسباب في المجال النفسي

يعود إلى أن الجوانب النفسية تختلف من لاعب لآخر وهي كذلك لاتنطبق على جميع اللاعبين بنسب متساوية ولذلك كان ترتيبهما في المرتبة الأخيرة منطقيا. والأسباب النفسية بشكل عام جاءت في المرتبة الثالثة من بين الأسباب الأخرى وتختلف هذه الدراسة مع دراسة إسماعيل (٢٠٠٥) في تحديد العوائق التي تواجه لاعبي المنتخب اليمني لكرة القدم والحلول المقترحة لعلاجها. حيث جاءت العوائق النفسية في المرتبة الأولى. وتختلف هذه الدراسة مع دراسة القواسمة((١٩٩٨)، حيث جاءت العوائق النفسية في المرتبة الأولى. وكما تختلف هذه الدراسة مع دراسة أبو زمع (٢٠٠٣) وعبدالله (١٩٩٥) وحمدان (١٩٩٣) حيث جاءت العوائق النفسية في المرتبة الثالثة. وكذلك تختلف هذه الدراسة مع دراسة قنديل(٢٠٠٢) إذ جاءت العوائق النفسية في المرتبة الاخيرة.

خامسا : المجال المادي والإمكانات :

أظهرت النتائج أن الفقرة الثالثة والتي تنص على: " هناك فارق كبير في تجهيزات الصالات في المعسكرات الخارجية والمعسكرات الداخلية"، قد احتلت الترتيب الأول بين فقرات الأسباب بمتوسط حد إلى إدراك المدربين أن هذا الفارق في التجهيزات له أثر كبير في تحسين وتطوير المستوى الفني للاعبين إذا ما توفرت هذه التجهيزات في الصالات المحلية، ويبرر الباحث احتلال الفقرة الأولى في الترتيب الأخير من بين الأسباب النفسية والتي تنص على " يوفر الاتحاد العام للجمباز صالات متكاملة لممارسة رياضة الجمباز " إلى إدراك المدربين بان عدم وجود صالات متكاملة لممارسة رياضة الجمباز يؤثر بشكل سلبي في تحسن وتطور اللاعبين بشكل مستمر وهذا بدوره يؤثر سلبا على عدد ونوع جودة المهارات التى يتم تعلمها في فترة الإعداد للمنافسات. هذا وجاءت العوائق المادية والإمكانات في المرتبة الرابعة، وبذلك فقد اختلفت هذه الدراسة عن دراسة كل من علي إسماعيل ٢٠٠٥) حيث جاءت الإمكاتات في المرتبة السادسة، بينما المجال المالي جاء في المرتبة الثانية. وكذلك تختلف هذه الدراسة مع دراسة الحديدي(١٩٩٥) وقنديل ٢٠٠٢، فقد جاءت المشكلات المتعلقة بمجال الإمكانات في المرتبة الثانية كما تختلف هذه الدراسة مع دراسة كل من عبدالله ١٩٩٥ وصويص ١٩٩١ حيث جاءت الإمكانات في

المرتبة الأولى. و تختلف هذه الدراسة أيضا مع دراسة الخالدي ١٩٩٧)، إذ جاءت العوائق المتعلقة بالإمكانات في المرتبة الأخيرة. وأيضا تختلف هذه الدراسة مع دراسة ابو زمع ٢٠٠٣) وكنعان ٢٠٠٢)، حيث جاءت لديهم العوائق المالية في المرتبة الأولى، تليها العوائق النفسية في المرتبة الثانية ثم العوائق الفنية في المرتبة الثالثة، والمعوقات الإدارية في المرتبة الرابعة، وأخيرا الاجتماعية في المرتبة الخامسة حيث جاءت العوائق المختلفة في المرتبة الأولى تليها تلك المتعلقة بالتخطيط في المرتبة الثانية، ثمّ العوائق النفسية بالمرتبة الثالثة، تليها تلك العوائق المتعلقة بالمدربين في المرتبة الرابعة ثم العوائق المادية في المرتبة الخامسة ثم العوائق المتعلقة بالإداريين في المرتبة السادسة تليها العوائق المتعلقة بالحكام بالمرتبة السادسة بينما جاءت المعوقات المتعلقة بالحكام في المرتبة الثامنة والأخيرة .

ثانيا عرض نتائج التساؤل الثاني:

ما اسباب تدني المستوى الفني للاعبي المنتخب اليمني للجمباز من وجهة نظر اللاعبين ؟ إذ تم استخدام المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسب المئوية كما هو مبين في الجداول التالية:

جدول (١٢)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسبة المئوية للأسباب الإدارية من وجهة نظر اللاعبين

ن=٣٤

الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية	الترتيب في الأسباب
تدني مستوى البطولات الداخلية التي ينظمها الاتحاد اليمني للجمباز الفني	٤,٢٩	١,١٢	٨٥,٨٨	٤
تدني مستوى البطولات الإقليمية التي يشارك فيها المنتخب الوطني للجمباز الفني	٢,٥٩	٠,٩٦	٥١,٧٦	٧
عدم الالتزام بخطة زمنيه طويلة تضمن تطوير مستوى لاعبي المنتخب الوطني للجمباز الفني	٤,٤١	١,١٠	٨٨,٢٤	١
قلة المعسكرات الخارجية أوالداخلية للمنتخب الوطني للجمباز الفني	٤,٤١	١,١٠	٨٨,٢٤	١
عدم توافق البرامج المحلية التي يعدها الاتحاد مع البرامج القارية والدولية	٤,٤١	١,١٠	٨٨,٢٤	١
عدم وجود كوادر إدارية مؤهله للعمل مع الاتحاد اليمني للجمباز الفني	٣,٨٨	٠,٩١	٧٧,٦٥	٥
المدربين المحليين على كفاءة وخبرة عالية في تدريب الجمباز تمكنهم من تدريب لاعبي المنتخب الوطني	٣,٨٢	١,٥٥	٧٦,٤٧	٦
الأسباب الادارية	٣,٩٧	٠,٨٩	٧٩,٥٠	

يبين الجدول (١٢) قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسبة المئوية للأسباب الإدارية من وجهة نظر اللاعبين وباستعراض قيم النسب المئوية نجد أن الفقرة الثالثة والرابعة والخامسة والتي تنص على " عدم

الالتزام بخطة زمنية طويلة تضمن تطوير مستوى لاعبي المنتخب الوطني للجمباز الفنية "و "قلة المعسكرات الخاجية أو الداخلية للمنتخب الوطني للجمباز الفنية "عدم توافق البرامج المحلية التي يعده الاتحاد مع البرامج القارية والدولية" على التوالي قد احتلت الترتيب الأول بين فقرات الأسباب بمتوسط حسابي ٤,٤١ والذي يمثل نسبة مئوية قدرها ٨٨,٢٤٪ بينما احتلت الفقرة الثانية والتي تنص على " تدني مستوى البطولات الإقليمية التي ينظمها الاتحاد اليمني للجمباز " المرتبة الأخيرة في الأسباب بمتوسط حسابي ٢,٥٩ والذي يمثل ما نسبته ٥١,٧٦٪، وقد بلغ المتوسط الحسابي للأسباب الادارية من وجهة نظر اللاعبين ٣,٩٧ ويمثل هذا المتوسط نسبة مئوية قدرها ٧٩,٥٠٪

جدول (١٣)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسبة المئوية للأسباب الفنية من وجهة نظر اللاعبين ن=٣٤

الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية	الترتيب في الأسباب
تدني مستوى المعرفة من قبل المدربين ولاعبي المنتخب الوطني بالقانون الدولي والتعديلات الجديدة	٣,٦٥	١,٣٧	٧٢,٩٤	٧
في كثير من البطولات تكون الجملة الحركية أكبر من قدرات اللاعب البدنية والمهارية	٣,١٥	١,٢٦	٦٢,٩٤	٨
كثرة الأخطاء البسيطة في الجملة الحركية وعدم الاكتراث لها قبل المدرب أو اللاعب والتركيز على درجة البداية فقط	٤,٢١	١,١٢	٨٤,١٢	٢
عدم اتقان حركات الهبوط بشكل جيد دون أخطاء كبيرة	٤,١٨	١,٠٩	٨٣,٥٣	٣
التركيز على نوع الحركة وصعوبتها وإهمال الأداء التكنيكي لها سواء من قبل المدرب أو اللاعب	٤,١٥	١,١٣	٨٢,٩٤	٤
تعرض اللاعب لأحمال تدريبية تؤثر على مستواه التنافسي	٤,١٥	١,١٣	٨٢,٩٤	٤
انخفاض درجة البداية ممايسبب انخفاض الدرجة النهائية	٣,٧٦	٠,٨٥	٧٥,٢٩	٦
قلة التكرارات للجمل الحركية بشكل كامل أوتكرارها على أجزاء أوحركات منفردة	٤,٣٢	١,١٢	٨٦,٤٧	١
الأسباب الفنية	٣,٨٩	٠,٩٠	٧٧,٨٢	

يبين الجدول (١٣) قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسبة المئوية للأسباب الفنية من وجهة نظر اللاعبين وباستعراض قيم النسب المئوية نجد أن الفقرة الثامنة والتي تنص على " قلة التكرارات للجمل الحركية بشكل كامل أو تكرارها على أجزاء أو حركات منفردة" قد احتلت الترتيب الأول بين فقرات الأسباب بمتوسط حسابي ٤,٣٢ والذي يمثل نسبة مئوية قدرها ٨٦,٤٧٪ بينما احتلت الفقرة الثانية والتي تنص على " في كثير

من البطولات تكون الجملة الحركية أكبر من قدرات اللاعب البدنية والمهارية " المرتبة الأخيرة في الأسباب بمتوسط حسابي ٣,١٥ والذي يمثل ما نسبته ٦٢,٩٤٪، وقد بلغ المتوسط الحسابي للأسباب الفنية من وجهة نظر اللاعبين ٣,٨٩ ويمثل هذا المتوسط نسبة مئوية قدرها ٧٧,٨٢٪

جدول (١٤)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسبة المئوية للأسباب الصحية من وجهة نظر اللاعبين

ن=٣٤

الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية	الترتيب في الأسباب
تجرى الفحوصات الطبية الدورية على لاعبي المنتخب الوطني بصورة مستمرة	٢,٣٥	١,١٢	٤٧,٠٦	٥
يلتزم لاعبي المنتخب الوطني ببرنامج غذائي مناسب بشكل مستمر أثناء التدريبات	٢,٢١	١,٠٧	٤٤,١٢	٦
يوفر الاتحاد للاعبي المنتخب الوطني العلاج اللازم في حالة الإصابة	٢,١٨	١,٣٤	٤٣,٥٣	٧
الراحة والنوم غير الكافي فيى فترة المنافسة	٣,١٨	١,٠٩	٦٣,٥٣	٤
التغذية غير المناسبة يوم المنافسة	٣,٢٩	١,٠٣	٦٥,٨٨	٣
إصابة مزمنة تمنع اللاعب من الأداء بشكل جيد	٣,٣٨	٠,٩٥	٦٧,٦٥	٢
الإصابة بمرض أوعدوى في فترة المنافسة	٣,٥٠	١,٣٨	٧٠,٠٠	١
الأسباب الصحية	٢,٨٧	٠,٨٧	٥٧,٣٩	

يبين الجدول (١٤) قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسبة المئوية للأسباب الصحية من وجهة نظر اللاعبين. وباستعراض قيم النسب المئوية نجد أن الفقرة السابعة والتي تنص على الإصابة بمرض أوعدوى في فترة المنافسة " قد احتلت الترتيب الأول بين فقرات الأسباب بمتوسط حسابي ٣,٥٠ والذي يمثل نسبة مئوية قدرها ٧٠,٠٠٪ بينما احتلت الفقرة الثالثة والتي تنص على " يوفر الاتحاد للاعبي المنتخب الوطني العلاج اللازم في حالة الإصابة" المرتبة الاخيرة في الأسباب بمتوسط حسابي ٢,١٨ والذي يمثل ما نسبته ٤٣,٥٣٪، وقد بلغ المتوسط الحسابي للأسباب الصحية من وجهة نظر اللاعبين ٢,٨٧ ويمثل هذا المتوسط نسبة مئوية قدرها ٥٧,٣٩٪

جدول (١٥)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسبة المئوية للأسباب النفسية من وجهة نظر اللاعبين

ن=٣٤

الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية	الترتيب في الأسباب
يركز الاتحاد على دور الإعداد النفسي للاعبي المنتخب الوطني للجمباز	٣,٥٣	١,٠٨	٧٠,٥٩	٤
الخوف من الفشل والظهور بمستوى متدنٍ نتيجة خبرات سابقة	٣,٢٦	٠,٨٣	٦٥,٢٩	٥
الخوف من عدم إحراز ميدالية والضغط الشديد من قبل المدرب والاتحاد	٣,٨٢	٠,٨٧	٧٦,٤٧	٢
مستوى البطولة وأهميتها يؤثر على حالة اللاعب بشكل سلبي	٣,٧٩	٠,٨٨	٧٥,٨٨	٣
غياب الدعم المعنوى للاعب من قبل الاتحاد والمدرب واللاعبين الآخرين في الفريق	٤,١٥	١,١٨	٨٢,٩٤	١
حالة اليأس والإحباط التي يشعر بها اللاعب خاصة في المشاركة الأولي خارجيا	٣,٢١	٠,٨١	٦٤,١٢	٦
سيادة الروح الانهزامية بسبب فارق المستوى وخاصة مع أبطال العالم	٣,٢١	٠,٧٧	٦٤,١٢	٦
الأسباب النفسية	٣,٥٧	٠,٧٧	٧١,٣٤	

يبين الجدول (١٥) قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسبة المئوية للأسباب النفسية من وجهة نظر اللاعبين وباستعراض قيم النسب المئوية نجد أن الفقرة الخامسة والتي تنص على " غياب الدعم المعنوي للاعب من قبل الاتحاد والمدرب واللاعبين الاخرين" قد احتلت الترتيب الأول بين فقرات الأسباب بمتوسط حسابي ٤,١٥ والذي يمثل نسبة مئوية قدرها ٨٢,٩٤٪ بينما احتلت الفقرة السادسة و السابعة والتي تنص على " حالة اليأس والإحباط التي يشعر بها اللاعب خاصة في المشاركة الأولى خارجيا "و" سيادة الروح

الانهزامية بسبب فارق المستوى وخاصة مع أبطال العالم" المرتبة الاخيرة في الأسباب بمتوسط حسابي ٣,٢١ والذي يمثل ما نسبته ٦٤,٢١٪، وقد بلغ المتوسط الحسابي للأسباب النفسية من وجهة نظر اللاعبين ٣,٥٧ ويمثل هذا المتوسط نسبة مئوية قدرها ٧١,٣٤٪

جدول (١٦)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسبة المئوية للأسباب المادية من وجهة نظر اللاعبين

ن=٣٤

الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية	الترتيب في الأسباب
يوفر الإتحاد العام للجمباز الفني صالات متكاملة للمارسة رياضة الجمباز الفني.	١,٩١	١,٢٤	٣٨,٢٤	٩
إدارة الاتحاد العام للجمباز الفني توفر الدعم المادي المناسب لإعداد لاعبي المنتخب بشكل كبير	٣,٠٠	١,٧٢	٦٠,٠٠	٦
هنالك فارق كبير في تجهيزات الصالات في المعسكرات الخارجية والمعسكرات الداخلية	٤,٣٢	١,١٢	٨٦,٤٧	١
قلة الدعم المادي المناسب للمدربين والعادل الذي يتناسب مع كفاءة وقدرات كل مدرب	٤,٣٢	١,١٢	٨٦,٤٧	١
يوفر الاتحاد العام للجمباز الفني مدربين مختصين ذوى خبرة عالية (خبرات أجنبية) لتدريب لاعبي المنتخب الوطني	٢,٩٧	١,٤٠	٥٩,٤١	٧
توفر صالات جمباز في العواصم الكبيرة فقط، ممايشكل صعوبة في انتقال لاعبي المنتخب الوطني	٣,٧٦	١,١٣	٧٥,٢٩	٤
يوفر الاتحاد العام للجمباز الفني وسائل المواصلات اللازمة لحضوراللاعبين لصالة التدريب وبشكل منتظم	٢,٢٩	١,٠٩	٤٥,٨٨	٨
ظروف لاعب المنتخب الاقتصادية تحول بين اللاعب وبين تطوره في التدريب	٣,٧١	٠,٩٧	٧٤,١٢	٥
توفير بعض المكافآت لبعض لاعبي المنتخب و الذين يتمتعون بمستوى عالٍ فقط دون غيرهم مما ينعكس سلبا على اللاعبين الآخرين	٣,٨٥	٠,٩٩	٧٧,٠٦	٣
الأسباب المادية	٣,٣٥	٠,٧٤	٦٦,٩٩	

يبين الجدول (١٦) قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسبة المئوية للأسباب المادية من وجهة نظر اللاعبين وباستعراض قيم النسب المئوية نجد أن الفقرة الثالثة والرابعة والتي تنص على " هناك فارق كبير في تجهيزات الصالات في المعسكرات الخارجية والمعسكرات الداخلية" و " قلة الدعم المادي للمدربين والعادل الذي يتناسب مع كفاءة وقدرات كل مدرب" قد احتلت الترتيب الأول بين فقرات الأسباب بمتوسط حسابي ٤,٣٢ والذي يمثل نسبة مئوية قدرها ٨٦,٤٧٪ بينما احتلت الفقرة الأولى والتي تنص على " يوفر الاتحاد العام للجمباز الفنية صالات متكاملة لممارسة رياضة الجمباز الفنية " المرتبة الاخيرة في الأسباب بمتوسط حسابي ١,٩١والذي يمثل ما نسبته ٣٨,٢٤٪، وقد بلغ المتوسط الحسابي للأسباب المادية من وجهة نظر اللاعبين ٣,٣٥ ويمثل هذا المتوسط نسبة مئوية قدرها ٦٦,٩٩٪ .

جدول (١٧)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسبة المئوية لكل سبب من أسباب تدني المستوى الفني للاعبي المنتخب اليمني للجمباز من وجهة نظر اللاعبين

ن=٣٤

الأسباب	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية	الترتيب في الأسباب
الإدارية	٣,٩٧	٠,٨٩	٧٩,٥٠	١
الفنية	٣,٨٩	٠,٩٠	٧٧,٨٢	٢
الصحية	٢,٨٧	٠,٨٧	٥٧,٣٩	٥
النفسية	٣,٥٧	٠,٧٧	٧١,٣٤	٣
المادية	٣,٣٥	٠,٧٤	٦٦,٩٩	٤
الكلي	٣,٥٣	٠,٧٥	٧٠,٦١	

يبين الجدول (١٧) قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسبة المئوية لكل سبب من أسباب تدني درجات لاعبي المنتخب اليمني للجمباز من وجهة نظر اللاعبين، وباستعراض قيم النسب المئوية نجد أن الأسباب الإدارية قد احتلت الترتيب الأول بين الاسباب بمتوسط حسابي ٣,٩٧ والذي يمثل نسبة مئوية قدرها ٧٩,٥٠٪ بينما احتلت الأسباب الصحية المرتبة الأخيرة بين الأسباب بمتوسط حسابي ٢,٨٧ والذي يمثل ما نسبته ٥٧,٣٩٪، وقد بلغ المتوسط الحسابي للأسباب ككل من وجهة نظر اللاعبين ٣,٥٣ ويمثل هذا المتوسط نسبة مئوية قدرها ٧٠,٦١٪

مناقشة التساؤل الثاني

أولا : المجال الاداري

أظهرت النتائج ان الأسباب الإدارية لتدني المستوى الفني للآعبي المنتخب اليمني للجمباز الفني من جهة اللاعبين جاءت على النحو الآتي: الفقرة الثالثه والتي تنص على " تدني مستوى البطولات الإقليمية التي يشارك فيها المنتخب الوطني للجمباز الفني " والفقره الرابعة والتى تنص على " قلة المعسكرات الداخلية أو الخارجية للمنتخب الوطني للجمباز الفني " والفقره الخامسة والتي تنص على " عدم توافق البرامج المحلية التي يعدها الأتحاد مع البرامج القارية والدولية " قد احتلوا جميعا الترتيب الأول من بين في المجال الإداري . ويرى الباحث أن إجماع اللاعبين على هذه الفقرات يؤكد مدى توافق ارائهم بشكل كبير لهذه الاسباب وتاثرها السلبي على تدني المستوى الفني للاعبي المنتخب الوطني للجمباز الفني , وبشكل عام فإن الأسباب الإدارية جاءت في المرتبة الأولى من بين جميع الأسباب الأخرى عند اللاعبين بينما عند المدربين جاءت في المرتبة الثانية . وهذه الدراسة تختلف مع دراسة إسماعيل (٢٠٠٥)، فقد جاءت العوائق الإدارية في المرتبة الثالثة. و كما اختلفت هذه الدراسة مع دراسة قنديل (٢٠٠٢) إذ جاءت العوائق الإدارية في المرتبة الثالثة .

ثانيا :المجال الفني

أظهرت النتائج أن الفقرة الثامنة والتي تنص على " قلة التكرارات للجمل الحركية بشكل كامل أوتكرارها على أجزاء أو حركات منفرده "، قد احتلت الترتيب الأول بين فقرات الأسباب. ويرى الباحث أن اللاعبين يرون التكرات للجمله الحركيه عامل مهم وحاسم في الانجاز الكامل للجمله الحركيه يوم المنافسة

كما أظهرت النتائج أن الفقرة الثانية والتي تنص على " في كثير من البطولات تكون الجملة الحركية أكبر من قدرات اللاعب البدنية والمهارية " احتلّت المرتبة الاخيرة في الأسباب . ويرى الباحث أن اللاعبين يدركون مدى تلاؤم الجملة الحركية بكل مكوناتها وبمختلف صعوباتها مع قدرات اللاعب البدنية والمهارية حيث إن عدم التلاؤم والتكيف بين الجملة الحركية وقدرات اللاعب البدنية والمهارية يؤثر بشكل سلبي على الأداء المثالي للاعب مما قد يجعله يرتكب الكثير من الأخطاء الفنية والشكلية والتي تتسبب في حصوله على الكثير من الحسومات والخصم من قبل الحكام. ومن ناحية أخرى قد يتسبب ذلك في عدم قدرة اللاعب على إكمال الجملة الحركية وسقوطه من الجهاز مما يترتب عليها خصومات من قبل الحكام سواء خصومات من الناحية الشكلية والفنية وخصومات من درجة الصعوبة، وبالتالي يحصل اللاعب على درجة بداية أقل من المتوقع ومن ثم درجة نهائية متدنية. هذا وقد جاءت الأسباب الفنية بشكل عام في المرتبة الثانية عند المدربين بينما عند اللاعبين جاءت في المرتبه الثانية وها في نظر الباحث ليس ذو أهميه كبيره كون المرتبتين الاولى والثانية قريبتان من بعضهما , وتختلف هذه الدراسة مع دراسة علي إسماعيل (٢٠٠٥) في تحديد العوائق التي تواجه لاعبي المنتخب اليمني لكرة القدم والحلول المقترحة لعلاجها . حيث جاءت العوائق الفنية في المرتبة الرابعة .

ثالثا : المجال الصحي

أظهرت النتائج أن الفقرةالسابعة والتي تنص على " الإصابة بمرض أوعدوى في فترة المنافسة " قد احتلت الترتيب الأول بين فقرات الأسباب ويرى الباحث إدراك اللاعبين أهمية الجانب الصحي وبالتحديد فيما يخص الإصابة في فترة المنافسة يكون عائقا أمام اللاعبين في إنجاز جملهم الحركية بشكل مثالي .

كما إحتلت الفقرة السادسة والتي تنص على " إصابة مزمنة تمنع اللاعب من الأداء بشكل جيد " المرتبة الثانية . ويرى الباحث أن وجود هذا الفقره في المرتبة الثانية دليل على معرفة اللاعبين بخطورة الأصابة ودورها السلبي في تدنى مستوى الاداء في البطولات ,كما تتفق هذه الدراسة مع دراسة على إسماعيل (٢٠٠٥) في تحديد العوائق التي تواجه لاعبي المنتخب اليمني لكرة القدم والحلول المقترحة لعلاجها . حيث جاءت العوائق الصحية في المرتبة الخامسة بينما جاءت الأسباب الصحية هذه الدراسة في المرتبة الخامسة أيضا .

رابعا : المجال النفسي

أظهرت النتائج أن الفقرة الخامسة والتي تنص على " غياب الدعم المعنوي للاعب من قبل الاتحاد والمدرب واللاعبين الآخرين" قد احتلت الترتيب الأول بين فقرات الأسباب. ويرى الباحث أن احتلال الفقرة الخامسة الترتيب الأول بين فقرات المجال النفسي يعود إلى ان اللاعبين يدركون الأهمية الكبيرة للدعم المعنوى ودوره الإيجابي في دفع اللاعب إلى الأداء الأفضل والمثالى في المنافسات لإحراز مراكز متقدمة , بينما احتلت الفقرة السادسة و السابعة على التوالى " حالة اليأس والإحباط التي يشعر بها اللاعب خاصة في المشاركة الأولى خارجيا "و" سيادة الروح الإنهزامية بسبب فارق المستوى وخاصة " - المرتبة الاخيرة في الأسباب. ويرى الباحث أن احتلال الفقرة السادسة والسابعة الترتيب الأخير من بين الأسباب في المجال النفسي يعود إلى أن الجوانب النفسية تختلف من لاعب لآخر وهي كذلك لاتنطبق على جميع اللاعبين بنسب متساوية. والأسباب النفسية بشكل عام جاءت في المرتبة الثالثة من بين الأسباب الأخرى وتختلف هذه الدراسة مع دراسة علي إسماعيل (٢٠٠٥) في تحديد العوائق التي تواجه لاعبي المنتخب اليمني لكرة القدم والحلول المقترحة لعلاجها. حيث جاءت العوائق النفسية في المرتبة الأولى. وتختلف هذه الدراسة مع دراسة القواسمة((١٩٩٨)، حيث جاءت العوائق النفسية في المرتبة الأولى. بينما جاءت الاسباب النفسية في هذا المجال في المرتبه الثالثة من بين المجالات .

خامسا : المجال المادي والإمكانات

أظهرت النتائج أن الفقرة الثالثة والتي تنص على: " هناك فارق كبير في تجهيزات الصالات في المعسكرات الخارجية والمعسكرات الداخلية"، قد احتلت الترتيب الأول بين فقرات الأسباب ويرى الباحث أن اللاعبين يدركون ان الفارق في التجهيزات له أثر كبير في تحسين وتطوير المستوى الفني إذا ما توفرت هذه التجهيزات في الصالات المحلية، ويبرر الباحث احتلال الفقرة الأولى في الترتيب الأخير من بين الأسباب النفسية والتي تنص على " يوفر الاتحاد العام للجمباز صالات متكاملة لممارسة رياضة الجمباز " إلى إدراك المدربين واللاعبين بان عدم وجود صالات متكاملة لممارسة رياضة الجمباز يؤثر بشكل سلبي في تحسن وتطور اللاعبين بشكل مستمر وهذا بدوره يؤثر سلبا على عدد ونوع جودة المهارات التى يتم تعلمها في فترة الإعداد للمنافسات.هذا وجاءت العوائق المادية والإمكانات في المرتبة الرابعة، وبذلك فقد اختلفت هذه الدراسة عن دراسة كل من إسماعيل ٢٠٠٥) حيث جاءت الإمكانات في المرتبة السادسة. وكذلك تختلف هذه الدراسة مع دراسة الحديدي(١٩٩٥) وقنديل ٢٠٠٢، فقد جاءت المشكلات المتعلقة بمجال الإمكانات في المرتبة الثانية كما تختلف هذه الدراسة مع دراسة كل من عبدالله ١٩٩٥ وصويص ١٩٩١ حيث جاءت الإمكانات في المرتبة الأولى. و تختلف هذه الدراسة أيضا مع دراسة الخالدي ١٩٩٧)، إذ جاءت العوائق المتعلقة بالإمكانات في المرتبة الأخيرة. وأيضا تختلف هذه الدراسة مع دراسة ابو زمع ٢٠٠٣) وكنعان ٢٠٠٢)، حيث جاءت لديهم العوائق المالية في المرتبة الأولى، تليها العوائق النفسية في المرتبة الثانية ثم العوائق الفنية في المرتبة الثالثة، والمعوقات الإدارية في المرتبة الرابعة، وأخيرا الاجتماعية في المرتبة الخامسة .

ثالثا : عرض نتائج التساؤل الثالث:

هل هناك فروق في اسباب تدني المستوى الفني للاعبي المنتخب اليمني للجمباز بين المدربين واللاعبين ؟ إذ تم استخدام اختبار (ت) لايجاد الفروق بين المتوسطات كما هو مبين في الجدول التالي:

الجدول (١٨)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار "ت" للفروق في أسباب تدني درجات لاعبي المنتخب اليمني للجمباز بين اللاعبين والمدربين

الأسباب	الفئة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	مستوى الدلالة
الإدارية	مدرب	٢٦	٣,٦٢	٠,٨٨	١,٥٦	٠,١٢٤
	لاعب	٣٤	٣,٩٧	٠,٨٩		
الفنية	مدرب	٢٦	٣,٦٦	٠,٩١	٠,٩٦	٠,٣٤١
	لاعب	٣٤	٣,٨٩	٠,٩٠		
الصحية	مدرب	٢٦	٣,١٩	٠,٨٠	١,٤٥	٠,١٥٢
	لاعب	٣٤	٢,٨٧	٠,٨٧		
النفسية	مدرب	٢٦	٣,٤٢	٠,٧٤	٠,٧٥	٠,٤٥٢
	لاعب	٣٤	٣,٥٧	٠,٧٧		
المادية	مدرب	٢٦	٣,٢١	٠,٦٩	٠,٧٢	٠,٤٧١
	لاعب	٣٤	٣,٣٥	٠,٧٤		
الكلي	مدرب	٢٦	٣,٤٢	٠,٥٢	٠,٦٤	٠,٥٢٢
	لاعب	٣٤	٣,٥٣	٠,٧٥		

تشير النتائج في الجدول (١٨) إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة($\alpha \leq$ ٠,٠٥) في متوسطات أسباب تدني درجات لاعبي المنتخب اليمني للجمباز من وجهة نظر المدربين واللاعبين تبعاً لمتغير الفئة ، استناداً إلى قيمة ت المحسوبة إذ بلغت (٠,٦٤) ، وبمستوى دلالة (٠,٥٢٢) للدرجة الكلية كما وبلغت (١,٥٦) وبمستوى دلالة (٠,١٢٤) للأسباب الإدارية و (٠,٩٦) وبمستوى دلالة (٠,٣٤١) للأسباب الفنية

و(١,٤٥) وبمستوى دلالة (٠,١٥٢) للأسباب الصحية و(٠,٧٥) وبمستوى دلالة (٠,٤٥٢) للأسباب النفسية و(٠,٧٢) وبمستوى دلالة (٠,٤٧١) للأسباب المادية

مناقشة النتائج المتعلقة بالتساؤل الثالث الذي ينص على :

هل هنالك فروقات ذات دلالة إحصائية في أسباب تدني درجات لاعبي المنتخب اليمني للجمباز الفني من وجهة نظر المدربين واللاعبين ؟

أظهرت النتائج إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في أسباب تدني درجات لاعبي المنتخب اليمني للجمباز الفني من وجهة نظر المدربين واللاعبين . ويرى الباحث أن هذه الدراسة تتفق مع دراسة على إسماعيل (٢٠٠٤) حيث أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لطبيعة العينة (لاعب منتخب وطني سابق , لاعب منتخب وطني حالى ,إداريي الدرجة الممتازة ,مدربو الدرجة الممتازة , الإعلاميون). ويرى الباحث أن العينة التي شملتها الدرسة والتي تمثل مجتمع الدراسة تعيش نفس الظروف وتعاني من نفس المشاكل ولذلك فقد كانت الإجابات متقاربة.

ثالثا : عرض النتائج المتعلقة بالتساؤل الرابع

هل هنالك فرو قات ذات دلالة إحصائية في أسباب تدني المستوى الفني للاعبي المنتخب اليمني للجمباز من وجهة نظر المدربين تبعا لمتغيرات (سنوات الخبرة , المؤهل العلمي) ؟ إذ تم استخدام اختبار (ت) وتحليل التباين الاحادي للاجبة على هذا التساؤل كما هو موضح في الجداول (١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢):

الجدول (١٩)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار "ت" للفروق في أسباب تدني درجات لاعبي المنتخب اليمني للجمباز من وجهة نظر المدربين تبعاً لمتغير الخبرة

الأسباب	الخبرة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	مستوى الدلالة
الإدارية	سنوات ٥	٨	٣,٣٦	٠,٥٤	١,٠٠	٠,٣٢٧
	أكثر من ٥سنوات	١٨	٣,٧٣	٠,٩٨		
الفنية	سنوات ٥	٨	٣,٦٦	٠,٧٦	٠,٠٢	٠,٩٨٨
	أكثر من ٥سنوات	١٨	٣,٦٧	٠,٩٩		
الصحية	سنوات ٥	٨	٣,١١	٠,٩٦	٠,٣٣	٠,٧٤٢
	أكثر من ٥ سنوات	١٨	٣,٢٢	٠,٧٥		
النفسية	سنوات ٥	٨	٣,١٣	١,٠٦	١,٣٧	٠,٧٨٣
	أكثر من ٥ سنوات	١٨	٣,٥٥	٠,٥٣		
المادية	سنوات ٥	٨	٣,٠٧	٠,٩٠	٠,٦٩	٠,٧٩١
	أكثر من ٥ سنوات	١٨	٣,٢٨	٠,٦٠		
الكلي	سنوات ٥	٨	٣,٢٦	٠,٢٧	١,٠٢	٠,٣٢٠
	أكثر من ٥ سنوات	١٨	٣,٤٩	٠,٥٩		

تشير النتائج في الجدول (١٩) إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq$ ٠,٠٥) بين متوسطات أسباب تدني درجات لاعبي المنتخب اليمني للجمباز من وجهة نظر المدربين تبعاً لمتغير الخبرة. واستناداً إلى قيمة ت المحسوبة التي بلغت (١,٠) وبمستوى دلالة (٠,٣٢٧) للأسباب الادارية، و (٠,٠٢)

وبمستوى دلالة (٠,٩٨٨) للأسباب الفنية، و(٠,٣٣) وبمستوى دلالة (٠,٧٤٢) للأسباب الصحية و(١,٣٧) وبمستوى دلالة (٠,٧٨٣) للأسباب النفسية و(٠,٦٩) وبمستوى دلالة (٠,٧٩١) للأسباب المادية كما وبلغت للأسباب ككل (١,٠٢) ، وبمستوى دلالة (٠,٣٢٠)

الجدول (٢٠)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للفروق في أسباب تدني درجات لاعبي المنتخب اليمني للجمباز من وجهة نظر المدربين تبعاً لمتغير المؤهل العلمي

الأسباب	المؤهل العلمي	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
الإدارية	ثانوية عامة	٦	٤,١٢	٠,٣٤
	دبلوم	١٠	٣,٠١	٠,٩٢
	بكالوريوس	١٠	٣,٩١	٠,٧٥
الفنية	ثانوية عامة	٦	٤,٥٢	٠,٠٧
	دبلوم	١٠	٣,٤٠	٠,٩٧
	بكالوريوس	١٠	٣,٤١	٠,٨٥
الصحية	ثانوية عامة	٦	٢,٥٥	٠,٠٦
	دبلوم	١٠	٣,١٠	٠,٨٨
	بكالوريوس	١٠	٣,٦٦	٠,٦٩
النفسية	ثانوية عامة	٦	٣,٦٧	٠,٠٧
	دبلوم	١٠	٣,٠٧	٠,٩٨
	بكالوريوس	١٠	٣,٦١	٠,٥٨
المادية	ثانوية عامة	٦	٣,١٣	٠,٢٠
	دبلوم	١٠	٣,٠٠	٠,٨٣
	بكالوريوس	١٠	٣,٤٨	٠,٧٠
الكلي	ثانوية عامة	٦	٣,٦٠	٠,٠٩
	دبلوم	١٠	٣,١٢	٠,٤٩
	بكالوريوس	١٠	٣,٦٢	٠,٥٩

يلاحظ من الجدول (٢٠) وجود فروق بين أسباب تدني درجات لاعبي المنتخب اليمني للجمباز من وجهة نظر المدربين تبعاً لمتغير المؤهل العلمي، ولتحديد فيما إذا كانت الفروق بين المتوسطات ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة(α ≤٠,٠٥) تم استخدام تحليل التباين الأحادي (one way ANOVA)، والجدول () يبين ذلك:

الجدول (٢١)

تحليل التباين الأحادي للفروق في أسباب تدني درجات لاعبي المنتخب اليمني للجمباز من وجهة نظر المدربين تبعاً لمتغير المؤهل العلمي

الأسباب	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة
الادارية	بين المجموعات	٦,٠٣	٢	٣,٠١	٥,٢٦	٠,٠١٣
	داخل المجموعات	١٣,١٩	٢٣	٠,٥٧		
	المجموع	١٩,٢٢	٢٥			
الفنية	بين المجموعات	٥,٧٦	٢	٢,٨٨	٤,٤٢	٠,٠٢٤
	داخل المجموعات	١٤,٩٨	٢٣	٠,٦٥		
	المجموع	٢٠,٧٣	٢٥			
الصحية	بين المجموعات	٤,٧٤	٢	٢,٣٧	٤,٨٦	٠,٠١٧
	داخل المجموعات	١١,٢١	٢٣	٠,٤٩		
	المجموع	١٥,٩٥	٢٥			
النفسية	بين المجموعات	١,٩٦	٢	٠,٩٨	١,٩٣	٠,١٦٨
	داخل المجموعات	١١,٦٧	٢٣	٠,٥١		
	المجموع	١٣,٦٣	٢٥			
المادية	بين المجموعات	١,٢٠	٢	٠,٦٠	١,٢٧	٠,٣٠٠
	داخل المجموعات	١٠,٨٥	٢٣	٠,٤٧		
	المجموع	١٢,٠٥	٢٥			
الكلي	بين المجموعات	١,٤٩	٢	٠,٧٤	٣,٢١	٠,٠٥٩
	داخل المجموعات	٥,٣٣	٢٣	٠,٢٣		
	المجموع	٦,٨٢	٢٥			

تشير النتائج في الجدول (٢١) إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α ≤٠,٠٥) في أسباب تدني درجات لاعبي المنتخب اليمني للجمباز من وجهة نظر المدربين تبعاً لمتغير المؤهل العلمي ، بالاستناد إلى قيم ف المحسوبة إذ بلغت (٣,٢١) وبمستوى دلالة (٠,٠٥٩) للأسباب الكلية، وقد كانت قيمة مستوى الدلالة في الأسباب الإدارية والفنية والصحية حيث بلغت قيمة ف (٥,٢٦) وبمستوى دلالة (٠,٠١٣) للأسباب الإدارية ، و(٤,٤٢) وبمستوى دلالة(٠,٠٢٤) للأسباب الفنية و(٤,٨٦) وبمستوى دلالة (٠,٠١٧) للأسباب الصحية بينما كانت قيم مستوى الدلالة في الأسباب النفسيه والمادية حيث بلغت قيمة ف (١,٩٣) وبمستوى دلالة(٠,١٦٨) للأسباب النفسية و(١,٢٧) وبمستوى دلالة(٠,٣٠٠) للأسباب المادية , وبهدف التعرف إلى مصادر الفروق في الأسباب الإدارية والفنية والصحية فقد استخدم اختبار توكي للمقارنات البعدية حيث يوضح الجدول التالي نتائج هذا التحليل:

جدول (٢٢)

نتائج اختبار توكي للمقارنات البعدية لتحديد مصادر الفروق في أسباب تدني درجات لاعبي المنتخب اليمني للجمباز من وجهة نظر المدربين تبعاً لمتغير المؤهل العلمي

ن= ٢٦

الأسباب	المتوسط الحسابي	المؤهل العلمي	دبلوم	بكالوريوس
الإدارية	٤,١٢	ثانوية عامة	*	
	٣,٠١	دبلوم		
	٣,٩١	بكالوريوس		
الفنية	٤,٥٢	ثانوية عامة	*	*
	٣,٤٠	دبلوم		
	٣,٤١	بكالوريوس		
الصحية	٢,٥٥	ثانوية عامة		*
	٣,١٠	دبلوم		
	٣,٦٦	بكالوريوس		

*** تشير الى فرق متوسطات دال احصائيا**

يبين الجدول(٢٢) أن الفروق في الأسباب الإدارية كانت بين فئة الثانوية العامة والدبلوم ولصالح الثانوية العامة حيث كانت وجهة نظرهم الأكبر إذ بلغت قيمة المتوسط الحسابي ٤,١٢) أما في الأسباب الفنية فقد كانت بين فئة الثانوية العامة من جهة وكل من الدبلوم والبكالوريوس من جهة أخرى بحيث أن هذه الفروق كانت لصالح الثانوية العامة التي كان متوسطه الحسابي هو الأكبر (٤,٥٢) وفيما يتعلق بالفروق في الآسباب الصحية فقد كانت بين الثانوية العامة والبكالوريوس ولصالح البكالوريوس التي كانت لها وجهة النظر الاقوى حيث بلغت (٣,٦٦)

مناقشة النتائج المتعلقة بالتساؤل الرابع الذي ينص على :

هل هنالك فرو قات ذات دلالة إحصائية في أسباب تدني درجات لاعبي المنتخب اليمني للجمباز الفني من وجه نظر المدربين تبعا لمتغيرات (سنوات الخبرة , المؤهل العلمي) ؟

أظهرت النتائج إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في أسباب تدني درجات لاعبي المنتخب اليمني للجمباز الفني من وجهة نظر المدربين تبعا لمتغير سنوات الخبرة. ويرى الباحث أن جميع المدربين بمختلف خبراتهم لديهم إحساس بمختلف الأسباب: سواء الإدارية أو الفنية أو النفسية أوالصحية أو المادية، بشكل متشابه ممايجعل إجاباتهم متقاربة، وذلك يؤكد على أن هذة الأسباب ذات علاقة قوية وتأير قوى في تدني درجات لاعبي الجمباز الفني وتختلف هذه الدراسة مع دراسة قنديل ٢٠٠٢ في الحلول المقترحة للحد من العوائق التي تواجه مدربي بعض الألعاب الفردية في الأردن حيث أثبتت الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المدربين ذوي الخبره أقل من ٥ سنوات والمدربين ذوي الخبره أقل من ١٠ سنوات، وكذلك المدربين ذوى الخبرة أقل من ٥ سنوات والمدربين ذوى الخبرة ١٠ سنوات فأكثر ولصالح المدربين ذوى الخبره ١٠ سنوات فأكثر ,أما بالنسبة للشق الثاني من التساؤل وهو هل هنالك فروق في أسباب تدني درجات لاعبي المنتخب اليمني للجمباز الفني من وجهة نظر المدربين تبعا لمتغير المؤهل العلمي، فقد أظهرت النتائج أن الفروق في الأسباب الإدارية كانت بين فئة الثانوية العامة والدبلوم ولصالح الثانوية العامة حيث كانت وجهة نظرهم الأكبر

أما في الأسباب الفنية فقد كانت بين فئة الثانوية العامة من جهة وكل من الدبلوم والبكالوريوس من جهة أخرى بحيث أن هذه الفروق كانت لصالح الثانوية العامة

وفيما يتعلق بالفروق في الأسباب الصحية فقد كانت بين الثانوية العامة والبكالوريوس ولصالح البكالوريوس.

ويرى الباحث أن هذه الفروق تعتبر طبيعية وتعود إلى المستوى التعليمي لكل مدرب ونظرته إلى هذه الأسباب وهذا مايجعل اختلافهم في وجهات النظر حول حول الأسباب المختلفة وماهي الأولويات من وجهة نظر كل مدرب وتختلف هذه الدراسة مع دراسة قنديل ٢٠٠٢ في الحلول المقترحة للحد من العوائق التي تواجه مدربي بعض الألعاب الفردية في الأردن فقد أثبتت الدراسة عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية للمعوقات التى تواجه المدربين مع اختلاف تصنيفاتهم (درجه أولى , درجة ثانية, درجة ثالثة)، وذلك كونهم يعيشون نفس الظروف ويواجهون نفس العوائق.

عرض النتائج المتعلقة بالتساؤل الخامس

هل هنالك فروق ذات دلالة إحصائية في أسباب تدني المستوى الفني للاعبي المنتخب اليمني للجمباز من وجهة نظر اللاعبين تبعا لمتغير (العمر التدريبي) ؟ إذ تم استخدام اختبار (ت) لايجاد الفروق بين المتوسطات كما هو موضح في الجدول التالي:

الجدول (٢٣)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار "ت" للفروق في أسباب تدني درجات لاعبي المنتخب اليمني للجمباز من وجهة نظر اللاعبين تبعاً لمتغير العمر التدريبي

الأسباب	العمر التدريبي	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	مستوى الدلالة
الإدارية	سنوات ٥	٢٠	٤,٢٦	٠,٦٥	٢,٣٥	٠,٠٢٥
	أكثر من ٥ سنوات	١٤	٣,٥٧	١,٠٤		
الفنية	سنوات ٥	٢٠	٤,٢١	٠,٦٦	٢,٧٤	٠,٠١٠
	أكثر من ٥ سنوات	١٤	٣,٤٣	١,٠١		
الصحية	سنوات ٥	٢٠	٣,١١	٠,٨٨	١,٩٩	٠,٠٥٥
	أكثر من ٥ سنوات	١٤	٢,٥٣	٠,٧٥		
النفسية	سنوات ٥	٢٠	٣,٧٥	٠,٦٠	١,٦٩	٠,١٠١
	أكثر من ٥ سنوات	١٤	٣,٣١	٠,٩٣		
المادية	سنوات ٥	٢٠	٣,٥٣	٠,٦٥	١,٧٩	٠,٠٨٢
	أكثر من ٥ سنوات	١٤	٣,٠٩	٠,٧٩		
الكلي	سنوات ٥	٢٠	٣,٧٧	٠,٦١	٢,٤١	٠,٠٢٢
	أكثر من ٥ سنوات	١٤	٣,١٨	٠,٨١		

تشير النتائج في الجدول (٢٣) إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq$ ٠,٠٥) في متوسطات أسباب تدني درجات لاعبي المنتخب اليمني للجمباز من وجهة نظر اللاعبين، تبعاً لمتغير العمر التدريبي، استناداً إلى قيمة ت المحسوبة إذ بلغت (٢,٤١) ، وبمستوى دلالة (٠,٠٢٢) للدرجة الكلية

حيث أن هذه الفروق كانت لصالح العمر التدريبي ٥ سنوات فما دون، كما وبلغت (٢,٣٥) وبمستوى دلالة (٠,٠٢٥) للأسباب الإدارية لصالح العمر التدريبي ٥ سنوات فما دون ، و (٢,٧٤) وبمستوى دلالة (٠,٠١٠) للأسباب الفنية لصالح العمر التدريبي ٥ سنوات فما دون ، بينما لم تكن قيمة ت المحسوبة ذات دلالة إحصائية للأسباب الصحية والنفسية والمادية حيث بلغت (١,٩٩) وبمستوى دلالة (٠,٠٥٥) للأسباب الصحية و(١,٦٩) وبمستوى دلالة (٠,١٠١) للأسباب النفسية و(١,٧٩) وبمستوى دلالة (٠,٠٨٢) للأسباب المادية ,

مناقشة النتائج المتعلقة بالتساؤل الخامس:

أظهرت النتائج الى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في أسباب تدني المستوى الفني للاعبي المنتخب اليمني للجمباز من وجهة نظر اللاعبين تبعا لمتغير العمر التدريبي في المجال الإداري والمجال الفني ولصالح (٥) سنوات فما دون وتعتبر هذة الفروق من وجهة نظر الباحث فروقا طبيعية، بسبب فارق العمر التدريب بينما في بقية الأسباب لم تكن هنالك فروق ذات دلالة إحصائية كما في الأسبا ب النفسية والصحية و المادية . وهذه الدراسه تتفق مع دراسة المومنى ١٩٩٣) في عوائق ممارسة رياضة الجمباز لتلاميذ مرحلة التعليم الأساسي من وجهة نظر مدرسي التربية الرياضية حيث أثبتت الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية في درجة ممارسة رياضة الجمباز لمرحلة التعليم الأساسي الدنيا بين المدرسين ذوي الخبرة القصيرة ٦ سنوات فمادون والمدرسين ذوي الخبرة الطويلة أكثر من ٦ سنوات ولصالح المدرسين ذوي الخبرة القصيرة, كما جاءت هذه الدراسة مختلفة عن دراسة قنديل ٢٠٠٢ في الحلول المقترحة للحد من العوائق التي تواجه مدربي بعض الألعاب الفردية في الأردن حيث أثبتت الدراسة عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية للعوائق التى تواجه المدربين مع اختلاف تصنيفاتهم (درجه أولى , درجة ثانية, درجة ثالثة)، كونهم يعيشون نفس الظروف ويواجهون نفس العوائق مع الأخذ في الاعتبار اختلاف العينات في كل من الدراستين السابقتين ودراسة الباحث .كما تختلف

الفصل الخامس

الاستنتاجات والتوصيات

أولا : الاستنتاجات :

في ضوء ما توصلت إليه نتائج هذه الدراسة فقد استنتج الباحث ما يلي :

١- **جاء ترتيب اسباب تدني المستوى الفني للاعبي المنتخب اليمني للجمباز من وجهة المدربين كما يلي (الفنية، الادارية، النفسية، المادية، الصحية).**

٢- **جاء ترتيب اسباب تدني المستوى الفني للاعبي المنتخب اليمني للجمباز من وجهة اللاعبين كما يلي (الادارية، الفنية، النفسية، المادية، الصحية)**

٣- **يتفق المدربين واللاعبين حول اسباب تدني المستوى الفني للاعبي المنتخب اليمني للجمباز.**

٤- **أصحاب الخبرة الاقل والاكثر يتفقون حول اسباب تدني المستوى الفني للاعبي المنتخب اليمني للجمباز**

٥- **للعمر التدريبي وجهة نظر مختلفة حول اسباب تدني المستوى الفني للاعبي المنتخب اليمني للجمباز.**

ثانيا : التوصيات :

في ضوء ما توصلت إليه هذه النتائج وما استنتجه الباحث فإنه يوصي بما يأتي :

١ - معالجة الأسباب التي أدت إلى تدني درجات لاعبي المنتخب اليمني للجمباز الفني

٢ - توفير صالات متكاملة في جميع مراكز تديب الجمباز

٣ - توفير العناية الصحية اللازمة للاعبي المنتخب اليمني للجمباز الفني

٤ - توفير كوادر إدارية مؤهلة للعمل مع المنتخب الوطني للجمباز الفني

٥ - إعداد لاعبي المنتخب من خلال المشاركات الخارجية والاحتكاك بلاعبي وأبطال العالم

٦ - إجراء أبحاث ودراسات مشابهة لمعرفة متطلبات واحتياجات لاعبي المنتخبات الوطنية.

٧ - إقامة المعسكرات الخارجية للاعبي المنتخب الوطني للجمباز الفني في الدول ذات الباع الطويل في مجال الجمباز الفني.

قائمة المراجع

ابو زمع , على (٢٠٠٣) م دراسة المعوقات التى تواجة الناشئين العرب للوصول إلى المستويات العليا في السباحة . **مؤتة للبحوث والدراسات** . المجلد ١٩ . العدد ١ . ٢٠٠٤ .

إسماعيل، رضوان علي(٢٠٠٥) , **المشكلات التى تواجه لاعبي المنتخب الوطني اليمني لكرة القدم والحلول المقترحة لعلاجها** , . رسالة ماجستير غير منشورة. الجامعة الاردنية .عمان الاردن .

توفيق قليتي , لطفي , (١٩٨٠) **معوقات تقدم المستويات الرقمية في بعض مسابقات ألعاب القوى بجمهورية مصر العربية** , رسالة ماجستير غير منشورة, جامعة حلوان، حلوان، مصر.

الخالدي , حسن ,(١٩٧٠)، **المعوقات التى تواجه المنتخبات الوطنية الأردنية لكرة القدم والحلول المقترحة لعلاجها** . رسالة ماجستير غير منشورة . الجامعة الاردنية .عمان الاردن .

شحاتة ، محمد إبراهيم ،(٢٠٠٧) ، **دليل الجمباز الفني : آنسات**, الاسكندرية، المكتبة المصرية.

عبد الحق، عماد (٢٠٠٣) الصعوبات التى تواجه قسم التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية في مساقات الجمناستيك، **مجلة جامعة بيت لحم** , المجلد (٢٢) : ٦٣-٨٥ .

القواسمة , خليل طه ,(١٩٩٨) ، **الصعوبات التي تواجة طلبة كلية التربية الرياضة في الجامعة الاردنية في مساقات الجمباز**،رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الاردنية، عمان، الاردن.

المومني , زياد على عكاشة ,(١٩٩٣) ، **معوقات ممارسة رياضة الجمباز لتلاميذ مرحلة لتعليم الأساسي من وجهة نظر مدرسي التربية الرياضية** . رسالة ماجستير غير منشورة, الجامعة الاردنية , عمان الاردن.

النابلسي , رانيا لطفي ,(٢٠٠٤) . **المشكلات التدريبية التي تواجه لاعبي المنتخبات الجامعية في فلسطين** . رسالة ماجستير غير منشورة . جامعة اليرموك . إربد . الاردن .

ملحق رقم (١)

الإستبيان بصورته الأولية

الجامعة الأردنية

كلية الدراسات العليا

الأستاذ الدكتور .... المحترم

الدكتور .... المحترم

الاستاذ .... المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاتة

يقوم الباحث بإجراء دراسة بعنوان (أسباب تدني المستوى الفني للاعبي المنتخب اليمني للجمباز من وجهة نظر المدربين واللاعبين)، وذلك استكمالا لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في العلوم الرياضية من كلية الدراسات العليا في الجامعة الأردنية .

ونظرا لما تتمتعون به من خبرة وافية , ورغبة من الباحث بالاستزادة من خبرتكم في هذا المجال يرجو منكم تحكيم هذا الاستبيان مع كتابة أي ملاحظات ترونها مناسبة، وكذلك تعديل الفقرات التي بحاجة لتعديل بما يتناسب ويتلائم مع طبيعة هذه الدراسة .

شاكرين لكم حسن تعاونكم

الباحث

عبده ابراهيم فتيني

اولا في المجال الاداري

الرقم	الفقرة	ملائمة	غيرملائمة	ملاحضات
١	التخطيط غير المناسب للمشاركة في البطولات الخارجية			
٢	إبلاغ اللاعبين والمدربين بالمشاركة الخارجية قبل البطولة بفترة قصيره			
٣	تدني مستوى البطولات الداخلية التي ينظمها ويشارك فيها الاتحاد			
٤	تدني مستوى البطولات الإقليمية التي يشارك فيها الاتحاد			
٥	عدم الالتزام ببرنامج زمني طويل الامد يضمن المشاركة الفاعلة للمنتخبات الوطنية			
٧	قلة المعسكرات الخارجية للمتخبات الوطنية			

ثانيا في المجال الفني

الرقم	الفقرة	ملائمة	غيرملائمة	ملاحضات
١	**الخبره غير الكافية من قبل اللاعبين بالقانون الدولي والتعديلات الجديدة**			
٢	**عدم تفادي الاخطاء السابقة التي وقع فيها اللاعب وخاصة الاخطاء البسيطة**			
٣	**اهمال حركة الهبوط وعدم اتقانها بشكل جيد**			
٤	**القيام بحركات ذات صعوبات عالية قبل اتقانها بشكل كامل**			
٥	**التركيز على نوع الحركة وصعوبتها واهمال الاداء التكنيكي لها**			
٦	**الجملة الحركية اكبر من قدرات اللاعب البدنية والمهارية**			
٧	**التقيم غير الصحيح للجملةالحركية دون الاستعانه بحكم في تركيب الجمل للاعبين**			
٨	**إنخفاض درجة البداية ممايسبب انخفاض الدرجة النهائية**			
٩	**قلة التكرارات للجمل الحركية بشكل كامل أوتكرارها على اجزاء اوحركات منفرده**			
١٠	**تكرار الاخطاء البسيطة في كثير من الحركات وعدم الاكتراث لها**			
١١	**اداء حركة هبوط ذات قيمة متدنيه**			
١٢	**ارتكاب الاخطاء الفادحة مثل السقوط من الجهاز**			

ثالثا في المجال الصحي

الرقم	الفقرة	ملائمة	غيرملائمة	ملاحضات
١	اصابة مزمنة تمنع اللاعب من الاداء بشكل جيد			
٢	إصابة قبل الفتره التي تسبق المنافسة			
٣	اصابة اللاعب في فترة الاحماء للمنافسة			
٤	الاصابة بمرض اوعدوى في فترة المنافسة			
٥	تعرض اللاعب لأحمال تدريبة أثرت على مستواه يوم المنافسة			
٦	التغذية غير المناسبة يوم المنافسة			
٧	الراحة والنوم غير الكافي فيى فترة المنافسة			
٨	صعوبة التكيف مع مكان وزمان المنافسة			

رابعا في المجال النفسي

الرقم	الفقرة	ملائمة	غير ملائمة	ملاحظات
١	إهمال دور الاعداد النفسي من قبل المدرب والاتحاد العام للجمباز الفني			
٢	خوف اللاعب من الفشل والضهور بمستوى متدني نتيجة خبرات سابقة			
٣	الخوف من عدم إحراز ميدالية والضغط الشديد من قبل المدرب والاتحاد			
٤	الاعتقاد السائد بان المنافسين في البطولة هم من سيفوزون بالميداليات			
٥	الخوف من حركة خطيره والتردد في ادائها			
٦	مستوى البطولة واهميتها يؤثر على حالة اللاعب سلبا			
٧	غياب الدعم المعنوى للاعب من قبل الاتحاد والمدرب واللاعبين الاخرين في الفريق			
٨	حالة اليأس والاحباط التي يشعر بها اللاعب خاصة في المشاركة الاولي خارجيا			
٩	سيادة الروح الانهزامية بسبب فارق المستوى وخاصه مع ابطال العالم			

<u>خامسا في المجال الإقتصادي</u>

الرقم	الفقرة	ملائمة	غير ملائمة	ملاحظات
١	قلة الدعم المادي المناسب للاعبي المنتخبات الوطنية			
٢	التخلي عن اللاعب في حالة تعرضه لاصابة تحتاج لمبالغ كبيرة او للعلاج في الخارج			
٣	ظروف اللاعب الاقتصادية تحول بين اللاعب وبين تطوره في التدريب			
٤	الالتحاق برياضة الجمباز في سن يتجاوز السته سنوات			
٥	عدم التحفيز من قبل الوالدين للمارسة هذا النوع من الرياضة بسبب خطورته			
٦	التدريب بعد يوم شاق من العمل يحول دون ارتقاء المستوى بشكل سريع			
٧	توفير بعض المكافآت للاعبين الذين يتمتعون بمستوى عالي فقط دون غيرهم			
٨	التركيز على مجموعة فقط من اللاعبين القداما وعدم الاهتمام بالواعدين أوالعكس			

سادسا في المجال الاجتماعي

الرقم	الفقرة	ملائمة	غير ملائمة	ملاحظات
١	**الاهتمام والتقدير من قبل الاسرة**			
٢	**الاهتمام والتقدير من الاصدقاء**			
٣	**الاهتمام والتقدير من المدرب واللاعبين الاخرين**			
٤	**الاهتمام والتقدير من قبل الاتحاد العام للجمباز**			

سابعا في مجال الامكانات

الرقم	الفقرة	ملائمة	غير ملائمة	ملاحظات
١	**عدم وجود صالات متكاملة للمارسة رياضة الجمباز الفني**			
٢	**الاعتماد على الاجهزة القديمة للمارسة رياضة الجمباز الفني**			
٣	**عدم الاهتمام بصيانة الاجهزة واهمالها وتركها عرضة للتلف**			
٤	**الفارق الكبير في تجهيزات الصالات في المعسكرات الخارجية والمعسكرات الداخلية**			
٥	**قلة عدد الاجهزة المساعده المستخدمة في العملية التدريبية**			
٦	**عدم توفير مدربين مختصين ذوى خبرة عالية والاعتماد فقط على الخبرات المحلية**			
٧	**توفر صالات جمباز في العواصم الكبيرة فقط وعدم الاهتمام بالتوسع في نشر هذه الرياضة**			
٨	**عدم توفيرحل لمشكلة المواصلات للاعبين لحظور التدريب بإنتظام**			

ملحق رقم (٢)

الإستبيان بصورته النهائية

الجامعة الأردنية

كلية الدراسات العليا

الأستاذ الدكتور .... المحترم

الدكتور .... المحترم

الاستاذ .... المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاتة

يقوم الباحث بإجراء دراسة بعنوان ((أسباب تدني المستوى الفني للاعبي المنتخب اليمني للجمباز من وجهة نظر المدربين واللاعبين))، وذلك استكمالا لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في العلوم الرياضية من كلية الدراسات العليا في الجامعة الأردنية .

ونظرا لما تتمتعون به من خبرة وافية , ورغبة من الباحث بالاستزادة من خبرتكم في هذا المجال يرجو منكم تحكيم هذا الاستبيان مع كتابة أي ملاحظات ترونها مناسبة، وكذلك تعديل الفقرات التي بحاجة لتعديل بما يتناسب ويتلائم مع طبيعة هذه الدراسة .

شاكرين لكم حسن تعاونكم

الباحث

عبده ابراهيم فتيني

أولا : المجال الاداري

الرقم	الفقرة	ملائمة	غير ملائمة	ملاحظات
١	تدني مستوى البطولات الداخلية التي ينظمها الاتحاد اليمني للجمباز الفني			
٢	تدني مستوى البطولات الإقليمية التي يشارك فيها المنتخب الوطني للجمباز الفني			
٣	عدم الالتزام بخطة زمنيه طويلة تضمن تطوير مستوى لاعبي المنتخب الوطني للجمباز الفني			
٤	قلة المعسكرات الخارجية أوالداخلية المنتخب الوطني للجمباز الفني			
٥	عدم توافق البرامج المحلية التي يعدها الاتحاد مع البرامج القارية والدولية			
٦	عدم وجود كوادر إدارية مؤهله للعمل مع الاتحاد اليمني للجمباز الفني			
٧	المدربين المحليين على كفاءة وخبرة عالية في تدريب الجمباز تمكنهم من تدريب لاعبي المنتخب الوطني			

ثانيا : المجال الفني

الرقم	الفقرة	ملائمة	غير ملائمة	ملاحظات
١	**تدني مستوى المعرفة من قبل المدربين ولاعبي المنتخب الوطني بالقانون الدولي والتعديلات الجديدة**			
٢	**في كثير من البطولات تكون الجملة الحركية أكبر من قدرات اللاعب البدنية والمهارية**			
٣	**كثرة الأخطاء البسيطة في الجملة الحركية وعدم الاكتراث لها من قبل المدرب أو اللاعب والتركيز على درجة البداية فقط**			
٤	**عدم إتقان حركات الهبوط بشكل جيد دون أخطاء كبيرة**			
٥	**التركيز على نوع الحركة وصعوبتها وإهمال الأداء التكنيكي لها سواء من قبل المدرب أو اللاعب**			
٦	**تعرض اللاعب لأحمال تدريبية تؤثر على مستواه التنافسي**			
٧	**انخفاض درجة البداية وذلك يسبب انخفاض الدرجة النهائية**			
٨	**قلة التكرارات للجمل الحركية بشكل كامل أوتكرارها على أجزاء أوحركات منفردة**			

ثالثا : المجال الصحي

الرقم	الفقرة	ملائمة	غير ملائمة	ملاحظات
١	تجرى الفحوصات الطبية الدورية على لاعبي المنتخب الوطني بصورة مستمرة			
٢	يلتزم لاعبي المنتخب الوطني ببرنامج غذائي مناسب بشكل مستمر أثناء التدريبات			
٣	يوفر الاتحاد للاعبي المنتخب الوطني العلاج اللازم في حالة الإصابة			
٤	الراحة والنوم غير الكافي في فترة المنافسة			
٦	التغذية غير المناسبة يوم المنافسة			
٧	إصابة مزمنة تمنع اللاعب من الأداء بشكل جيد			
٨	الإصابة بمرض أوعدوى في فترة المنافسة			

رابعا : المجال النفسي

الرقم	الفقرة	ملائمة	غير ملائمة	ملاحظات
١	يركز الاتحاد على دور الإعداد النفسي للاعبي المنتخب الوطني للجمباز			
٢	الخوف من الفشل والظهور بمستوى متدنٍ نتيجة خبرات سابقة			
٣	الخوف من عدم إحراز ميدالية والضغط الشديد من قبل المدرب والاتحاد			
٤	مستوى البطولة وأهميتها يؤثر على حالة اللاعب بشكل سلبي			
٥	غياب الدعم المعنوى للاعب من قبل الاتحاد والمدرب واللاعبين الآخرين في الفريق			
٦	حالة اليأس والإحباط التي يشعر بها اللاعب خاصة في المشاركة الأولي خارجيا			
٧	سيادة الروح الانهزامية بسبب فارق المستوى وخاصة مع أبطال العالم			

خامسا : المجال المادي و الإمكانات

الرقم	الفقرة	ملائمة	غير ملائمة	ملاحظات
١	يوفر الاتحاد العام للجمباز الفني صالات متكاملة لممارسة رياضة الجمباز الفني.			
٢	إدارة الاتحاد العام للجمباز الفني توفر الدعم المادي المناسب لإعداد لاعبي المنتخب بشكل كبير			
٣	هنالك فارق كبير في تجهيزات الصالات في المعسكرات الخارجية والمعسكرات الداخلية			
٤	قلة الدعم المادي المناسب للمدربين والعادل الذي يتناسب مع كفاءة وقدرات كل مدرب			
٥	يوفر الاتحاد العام للجمباز الفني مدربين مختصين ذوى خبرة عالية (خبرات أجنبية) لتدريب لاعبي المنتخب الوطني			
٦	توفر صالات جمباز في العواصم الكبيرة فقط ممايشكل صعوبة في انتقال لاعبي المنتخب الوطني			
٧	يوفر الاتحاد العام للجمباز الفني وسائل المواصلات اللازمة لحضوراللاعبين لصالة التدريب وبشكل منتظم			
٨	ظروف لاعب المنتخب الاقتصادية تحول بين اللاعب وبين تطوره في التدريب			
٩	توفير بعض المكافآت لبعض لاعبي المنتخب و الذين يتمتعون بمستوى عالٍ فقط دون غيرهم مما ينعكس سلبا على اللاعبين الآخرين			

كلية الدراسات العليا

عزيزي المدرب ....

عزيزي اللاعب ....

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يقوم الباحث بإجراء دراسة تهدف الى التعرف إلى (أسباب تدني المستوى الفني للاعبي المنتخب اليمني للجمباز من وجهة نظر المدربين واللاعبين) , لذا يرجى تعبئة البيانات الخاصة بالمعلومات الشخصية في الجزء الأول والإجابة عن فقرات الاستبيان في الجز الثاني .

الجزء الأول :

هذا الجزء خاص بالمدربين

يرجي وضع إشارة (x) أمام رمز الإجابة التي تنطبق عليك .

١ - عدد سنوات الخبرة ( ) ٥ سنوات ( ) أكثر من ذلك

٢ - المؤهل الدراسي ( ) ثانوية عامة ( ) دبلوم ( ) بكالوريوس

هذا الجز خاص باللاعبين

العمر التدريبي

١ - ٥ سنوات ( ) ٢ - - أكثر من ٥ سنوات ( )

الجز الثاني :

إليك مجموعة من الفقرات التي تدور حول أسباب تدني درجات لاعبي المنتخب اليمني للجمباز الفني من وجهة نظر المدربين واللاعبين والمطلوب منك قراءة الفقرات بتمعن وتوضيح موقفك بوضع إشارة (x) في المكان الدي تراه مناسبا والذي يعبر عن موقفك أصدق تعبير .

شاكرا لك حسن تعاونك معنا

الباحث / عبده إبراهيم

أولا : المجال الاداري

الرقم	الفقرة	أوافق بشدة	أوافق	متردد	لا أوافق	لا أوافق بشدة
١	تدني مستوى البطولات الداخلية التي ينظمها الاتحاد اليمني للجمباز الفني					
٢	تدني مستوى البطولات الإقليمية التي يشارك فيها المنتخب الوطني للجمباز الفني					
٣	عدم الالتزام بخطة زمنيه طويلة تضمن تطوير مستوى لاعبي المنتخب الوطني للجمباز الفني					
٤	قلة المعسكرات الخارجية أوالداخلية المنتخب الوطني للجمباز الفني					
٥	عدم توافق البرامج المحلية التي يعدها الاتحاد مع البرامج القارية والدولية					
٦	عدم وجود كوادر إدارية مؤهلة للعمل مع الاتحاد اليمني للجمباز الفني					
٧	المدربين المحليين على كفاءة وخبرة عالية تمكنهم من تدريب لاعبي المنتخب الوطني					

ثانيا : المجال الفني

الرقم	الفقرة	أوافق بشدة	أوافق	متردد	لا أوافق	لا أوافق بشدة
١	تدني مستوى المعرفة من قبل المدربين ولاعبي المنتخب الوطني للجمباز بالقانون الدولي والتعديلات الجديدة					
٢	في كثير من البطولات تكون الجملة الحركية أكبر من قدرات اللاعب البدنية والمهارية					
٣	كثرة الأخطاء البسيطة في الجملة الحركية وعدم الاكتراث لها من قبل المدرب أو اللاعب والتركيز على درجة البداية فقط					
٤	عدم إتقان حركات الهبوط بشكل جيد دون أخطاء كبيرة					
٥	التركيز على نوع الحركة وصعوبتها وإهمال الأداء التكنيكي لها سواء من قبل المدرب أو اللاعب					
٦	تعرض اللاعب لأحمال تدريبية تؤثر على مستواه التنافسي					
٧	انخفاض درجة البداية ممايسبب انخفاض الدرجة النهائية					
٨	قلة التكرارات للجمل الحركية بشكل كامل أوتكرارها على أجزاء أوحركات منفرده					

ثالثا : المجال الصحي

الرقم	الفقرة	أوافق بشدة	أوافق	متردد	لا أوافق	لا أوافق بشدة
١	تجرى الفحوصات الطبية الدورية على لاعبي المنتخب الوطني بصورة مستمرة					
٢	يلتزم لاعبي المنتخب الوطني ببرنامج غذائي مناسب بشكل مستمر أثناء التدريبات					
٣	يوفر الإتحاد للاعبي المنتخب الوطني العلاج اللازم في حالة الإصابة					
٤	إصابة مزمنة تمنع اللاعب من الأداء بشكل جيد					
٦	الإصابة بمرض أوعدوى في فترة المنافسة					
٧	الراحة والنوم غير الكافي في فترة المنافسة					
٨	التغذية غير المناسبة يوم المنافسة					

رابعا : المجال النفسي

الرقم	الفقرة	أوافق بشدة	أوافق	متردد	لا أوافق	لا أوافق بشدة
١	يركز الاتحاد على دور الإعداد النفسي للاعبي المنتخب الوطني للجمباز					
٢	الخوف من الفشل والظهور بمستوى متدنٍ نتيجة خبرات سابقة					
٣	الضغط الشديد من قبل المدرب والاتحاد يؤثر بشكل سلبي على حالة اللاعب النفسية					
٤	مستوى البطولة وأهميتها يؤثر على حالة اللاعب النفسية بشكل سلبي					
٥	غياب الدعم المعنوى للاعب من قبل الاتحاد والمدرب واللاعبين الآخرين في الفريق					
٦	حالة اليأس والإحباط التي يشعر بها اللاعب خاصة في المشاركة الأولى خارجيا					
٧	سيادة الروح الانهزامية بسبب فارق المستوى وخاصة مع أبطال العالم					

خامسا : المجال المادي و الإمكانات

الرقم	الفقرة	أوافق بشدة	أوافق	متردد	لا أوافق	لا أوافق بشدة
١	يوفر الاتحاد العام للجمباز الفني صالات متكاملة لممارسة رياضة الجمباز الفني.					
٢	إدارة الاتحاد العام للجمباز الفني توفر الدعم المادي المناسب لإعداد لاعبي المنتخب الوطني بشكل كبير					
٣	هنالك فارق كبير في تجهيزات الصالات في المعسكرات الخارجية والمعسكرات الداخلية					
٤	قلة الدعم المادي المناسب للمدربين والعادل الذي يتناسب مع كفاءة وقدرات كل مدرب					
٥	يوفر الاتحاد العام للجمباز الفني مدربين مختصين ذوى خبرة عالية (خبرات أجنبية) لتدريب لاعبي المنتخب الوطني					
٦	توفر صالات جمباز في العواصم الكبيرة فقط ممايشكل صعوبة في انتقال لاعبي المنتخب الوطني					
٧	يوفر الاتحاد العام للجمباز الفني وسائل المواصلات اللازمة لحضوراللاعبين لصالة التدريب وبشكل منتظم					
٨	ظروف لاعب المنتخب الاقتصادية تحول بين اللاعب وبين تطوره في التدريب					
٩	توفير بعض المكافآت لبعض لاعبي المنتخب و الذين يتمتعون بمستوى عالٍ فقط دون غيرهم مما ينعكس سلبا على اللاعبين الآخرين					

ملحق رقم(٣)

دورة الألعاب العربية 2011
ARAB GAMES DOHA

ASPIRE ZONE - ASPIRE DOME C2
أسباير زون - قبة أسباير

SAT
10 DEC 2011
14:00

ARTISTIC GYMNASTICS
الجمباز الفني

MEN'S QUALIFICATION AND TEAM FINAL

RESULTS
النتائج

Rank	Bib	CTY Name							Total	Ind. Rank
1		**EGY - EGYPT**								
	106	ELSAHARTY Mohamed	*11.650*	13.300	14.150	15.450	13.900	13.750	82.200	(1)
	107	MOSTAFA Ashraf	11.950	12.900	*13.000*	14.950	13.650	13.500	79.950	(7)
	108	SHAHIN Islam	13.700	12.750	13.650	*14.450*	13.500	12.350	80.400	(6)
	109	SROUR Mohamed	13.950			15.350			29.300	(36)
	110	ZAHRAN Ali			15.200				15.200	(41)
		Total	39.600 (3)	38.950 (2)	43.000 (1)	45.750 (1)	41.050 (1)	39.600 (1)	**247.950**	
2		**QAT - QATAR**								
	133	AL DAYANI Ahmed	13.750	13.750	12.900	*13.750*	12.700	13.650	80.500	(5)
	134	AL HAMAD Nasser	14.250			15.050	*1.300*	*11.900*	42.500	(27)
	135	AL ROMAIHI Ahmad		*11.050*					11.050	(44)
	136	AL SADI Mahmood	12.850	12.050	14.000	14.950	13.150	13.750	80.750	(3)
	137	AL YAHRI Malek	*12.500*	11.950	13.350	14.250	12.700	12.000	76.750	(12)
		Total	40.850 (1)	37.750 (3)	40.250 (2)	44.250 (3)	38.550 (4)	39.400 (2)	**241.050**	
3		**ALG - ALGERIA**								
	101	AIROUR Amine	12.500	13.550	12.500	14.550	*12.750*	13.350	79.200	(8)
	102	FERDJANI Sid Ali		14.300	12.350		13.750	*12.100*	52.500	(22)
	103	HACIB Mohamed Amir		*12.200*	*11.850*		12.800		36.850	(30)
	104	METIDJI Hillal	13.900	12.900	13.400	14.400	13.300	12.800	80.700	(4)
	105	TAHI Belkacem	13.050			14.500		13.100	40.650	(29)
		Total	39.450 (4)	40.750 (1)	38.250 (3)	43.450 (5)	39.850 (3)	39.250 (3)	**241.000**	
4		**TUN - TUNISIA**								
	138	BANOURI Haikel	13.400	*10.350*	11.650	15.350	13.600	10.000	74.350	(14)
	139	BOUALLEGUE Wajdi	14.250	11.950	14.100	15.300	13.950	11.250	80.800	(2)
	140	HARZI Wissem	12.650	12.950	*9.850*	*13.700*	*12.800*	9.750	71.700	(15)
	141	TRABELSI Mohamed Aziz	*12.300*	11.150	11.800	14.350	13.300	*8.250*	71.150	(16)
		Total	40.300 (2)	36.050 (4)	37.550 (4)	45.000 (2)	40.850 (2)	31.000 (6)	**230.750**	
5		**IRQ - IRAQ**								
	111	AL-TAMEEMI Ali	13.000	10.600	11.450	13.450	*10.050*		58.550	(20)
	112	HASAN Layth	11.650	*8.750*	12.650	13.700	12.100	11.750	70.600	(17)
	113	JAAFER Waad		11.000	11.550				22.550	(39)
	114	JASIM Samer			*10.600*	12.750	11.300	9.900	44.550	(26)
	115	SALIM Ahmed	12.900	11.150			10.700	11.700	46.450	(25)
		Total	37.550 (6)	32.750 (5)	35.650 (5)	39.900 (7)	34.100 (6)	33.350 (4)	**213.300**	

ASPIRE ZONE - ASPIRE DOME C2
أسباير زون - قبة أسباير

SAT
10 DEC 2011
14:00

دورة الألعاب العربية 2011
ARAB GAMES DOHA

ARTISTIC GYMNASTICS
الجمباز الفني

MEN'S QUALIFICATION AND TEAM FINAL

RESULTS
النتائج

Rank	Bib	CTY Name	Floor	Pommel Horse	Rings	Vault	Parallel Bars	Horizontal Bar	Total	Ind. Rank
6		**KSA - SAUDI ARABIA**								
	118	AL AKHWAHER Ali Yousef	*11.050*			14.400		10.050	35.500	(32)
	119	AL JAMAN Ali Hassan A		*5.300*	9.800	12.600	11.450	9.850	49.000	(24)
	120	ALBOUSSI Abdullah Kahlid A.	12.800	12.050	12.300	14.500	13.800	11.800	77.250	(11)
	121	ALZAHRANI Abdulaziz	12.300	8.750			*11.000*		32.050	(35)
	122	ASWAILAH Habeb Ahmed	11.400	10.750	8.800	*12.000*	12.250	*9.850*	65.050	(18)
		Total	36.500 (7)	31.550 (6)	30.900 (6)	41.500 (6)	<u>37.500</u> (5)	31.700 (5)	**209.650**	
7		**YEM - YEMEN**								
	142	AL-HARAZI Nashwan	14.050	13.400		14.900			42.350	(28)
	143	AL-SANEA Mohammed	11.650		10.100	14.200			35.950	(31)
	144	FARAG Mahmood	13.550			*13.100*			26.650	(38)
	145	SHARIF Mohammed	*1.550*			14.850			16.400	(40)
		Total	39.250 (5)	<u>13.400</u> (8)	10.100 (7)	43.950 (4)			**105.700**	
8		**KUW - KUWAIT**								
	123	ALGHANNAM Fahad						11.950	11.950	(43)
	124	ALHERZ Jawad	10.050	10.750		13.500			34.300	(33)
	126	ALOTHMAN Naser	2.350	10.000					12.350	(42)
		Total	<u>12.400</u> (8)	20.750 (7)		13.500(12)		11.950 (7)	**58.600**	

INDIVIDUALS

Rank	Bib	CTY Name	Floor	Pommel Horse	Rings	Vault	Parallel Bars	Horizontal Bar	Total	Ind. Rank
		JOR - JORDAN								
	116	ALSQOUR Adham	13.850	<u>12.450</u>	12.350	15.000	11.800	12.900	78.350	(10)
	117	MAZAHREH Jad	13.900	<u>10.850</u>	12.300	15.450	13.650	12.200	78.350	(9)
		MAR - MOROCCO								
	131	MOUSSA Rachid			13.150	<u>12.850</u>	12.350	11.350	49.700	(23)
	132	NASSER Abderrazak	12.800	12.950	10.750	<u>14.900</u>	13.100	11.700	76.200	(13)
		LBA - LIBYA								
	127	ELBURKI Ayoub	12.650		9.200	<u>13.450</u>	11.400	10.950	57.650	(21)
	128	TAQQAZI Feras	13.100	5.900	10.400	<u>13.600</u>	11.300	10.000	64.300	(19)
		LIB - LEBANON								
	129	EL KAHWAJI Hicham	12.050		7.250	<u>13.400</u>			32.700	(34)
	130	SHAMI Mohamad Ibrahim	9.850		4.650	<u>14.450</u>			28.950	(37)

Note:
<u>Underlined</u> totals indicate starting apparatus
Italics indicate the low (non-counting) score

Legend:
Ind. Individual
Floor | Pommel Horse | Rings | Vault | Parallel Bars | Horizontal Bar

ملحق (٤)

قائمة بأسماء المحكمين

الأستاذ الدكتور	وليد الرحاحلة	الجامعة الأردنية
الأستاذ الدكتور	صالح مجيد العزاوي	جامعة بغداد
الدكتور	خالد العطيات	الجامعة الأردنية
الدكتور	عبدالسلام جابر	الجامعة الأردنية
الدكتور	زياد الرميلي	الجامعة الأردنية
الدكتور	بسمان عبدالرحمن عبدالوهاب	جامعة بغداد
الدكتور	رضوان على إسماعيل	جامعة صنعاء
الدكتور	ياسر نجاح العبيدي	جامعة بغداد
المدرب	خليل القواسمة	الاتحاد الاردني للجمباز
المدرب	صالح جعفر هبه نور	الاتحاد القطري للجمباز

....

REASONS OF THE LOW TECHNICAL LEVEL OF YEMEN ARTISTIC GYMNASTICS TEAM FROM THE VIEWPOINT OF COACHES AND PLAYERS

MASTER THESIS. UNIVERSITY OF JORDAN

BY

Abdo Ibrahim Fateni Mohammad

Supervisor

Dr. Ahmad Bani Ata, Prof.

ABSTRACT

This study aimed to find out reasons reasons of low technical level of Yemen artistic gymnastic team from the view point of coaches and players, the differences between the reasons of coaches and reasons of players, also the differences of these reason between coaches of different experiences and qualifications and differences between these reasons between players according to age of training. The sample consists of ٦٠ coach and player distributed between ٢٦ coaches and ٣٤ players were chosen by intentional way. Researcher used the questionnaire as a tool to collect data. The questionnaire consists of ٣٩ paragraph were distributed at ٥ areas, they are (administrative, artistic, psychological, health and material and capabilities). The researcher used averages, standard deviations, percentages and analysis of variance for the reason of analysis of individual's answers.

Results show the reasons of low technical level of Yemen artistic gymnastics team from the viewpoint of coaches are arranged as follows: artistic, administrative, physiological, physical and health are arranged in descending order. Results also show the reasons of low degree of reasons of the low technical level of Yemen artistic gymnastics team from the viewpoint of

players are arranged as follows: administrative, artistic, physiological, physical and health are arranged in descending order.

Results show that there is no difference of statistically significance of the reasons of reasons of the low technical level of Yemen artistic gymnastics team from the viewpoint of coaches and players**,** also show that there is no difference of statistically significance of the reasons of reasons of the low technical level of Yemen artistic gymnastics team from the viewpoint of coaches of different experience, where as it found out that there differences according to the qualification at artistic, and health reasons between individuals of high school certificate and diploma and bachelor degree, but for the favor of high school certificate, results show a differences of statistical significant of low technical level of artistic level for gymnastic players of the players point of view, according to age of training at administrative, artistic for ٥ years and less. And there are no differences at other areas.